

Lituania puso marcha atrás con la independencia

Belluscio
a juicio
político
Página/8



Pagina/18

Buenos Aires, jueves 24 de mayo de 1990

Menem apoya a Palito como candidato en Tucumán

LA SONRISA DE PAPA

Adriana Lestida

Página/S





The life for Perón, por Horacio Verbitsky

2

24

La estética del dólar, por Miguel Briante

SEGBA Aumento del 80% en los básicos

Pagina/6

Media sanción a la reglamentación del derecho de huelga

LA CLASE OBRERA NO VA AL PARAISO

Página/8

ZULEMA YOMA La batalla del secretario

FECHA

Sus compañeros de la bancada autonomista de Corrientes delegaron en el diputado provincial Horacio Colombo la tarea de oponerse a un proyecto presentado por la bancada radical. El legislador escuchó con atención los argumentos del radical Raúl Itkin y cuando llegó su turno hizo una larga perorata que culminó en una conclusión inapelable.

"Inconsistente, el proyecto es inconsistente"; exclamó, levantando el brazo con un papel como bandera.

Itkin escuchaba atento con una gran sonrisa que más de una vez hizo titubear a Colombo. "Así que inconsistente —retrucó el radical—, sépase entonces que se trata de un proyecto autonomista al que sólo le cambié la fecha".

2)13

3-01/2 288000

IDAS Y VUELTAS DE UN SECRETARIO

Zulema no se rinde

El presidente Menem dio de baja a un estrecho colaborador de Zulema Yoma, quien, en respuesta, decidió ratificarlo y lo informó mediante un télex.

Mientras desde la Casa de Gobierno se cesanteó por decreto a un asesor presidencial, desde la residencia de Olivos se lo confirmó en su cargo. En una nueva etapa de la crisis político-matrimonial de Carlos Menem y Zulema Yoma, el Presidente firmó y mandó publicar el decreto por el que se da de baja "por razones de servicio" al colaborador más intimo de la primera dama, Jorge Mazuchelli y ella envió un tiex desde la residencia presidencial señalando que sigue siendo su asesor para las cuestiones de Acción Social.

Si las "negociaciones" entre zulemistas y carlistas en la interna del matrimonio presidencial venian llevándose por carriles más o menos discretos, la anécdota de Mazuchelli lanzó todo al terreno político. El Presidente (que anoche participó de un homenaje en el Club El Progreso, cenó en un restaurante y durmió en casa de Miguel Angel Vico) deberá definir en algunas horas la actitud que adoptará tanto con los funcionarios ligados a la primera dama como con su lugar de residencia: mañana, 25 de mayo, debería permanecer en Olivos.

Según el análisis de los miembros del gobierno más ligados al presidente, la cuestión se complicó en los últimos dias, a raiz de la negativa del jefe del Estado a rever su decisión. "Zulema todavia no dice nada porque confia en que todo se va a volver atrás. Pero Carlos está inflexible", explican. Las conversaciones, muy lejos de todos los que sostienen que la crisis matrimonial es sólo un problema personal, incluye desde nombres de funcionarios en danza, amenazas de supuestas denuncias

sobre corrupción, actividad política futura de la primera dama y presiones de sectores políticos, gremiales y de la Iglesia.

maies y de la guesta.

La eclosión de la cuestión con el tema Mazuchelli —que hizo su primera aparición pública cuando acompañó a Zulema en el viaje que realizaron por Europa después del triunfo en las internas justicialistas del 9 de julio de 1988— coincidió con un acto protocolar cargado de color político.

Ayer asumió el nuevo titular de Turismo, Francisco Mayorga, quien reemplaza al relevado Omar Fassi Lavalle. Precisamente, Fassi Lavalle deberá prestar declaración hoy en la causa iniciada a raiz de los afiches que hicieron detonar la interna entre el zulemismo y el grupo celeste, que lidera el hermano del Presidente y senador Eduardo Menem.

En las conversaciones llevadas a cabo a raiz de los intentos de reconciliación, una de las condiciones planteadas por Zulema es que "separen a Carlos de Eduardo. El ve por sus ojos, y eso es lo que le está haciendo mal", le confió a un interlocutor circunstancial en un almuerzo. Eduardo Menem se enteró ayer durante un intervalo de la sesión de la Cámara que debatía el derecho de huelga sobre el relevamiento de Mazuchelli y no quiso hacer comentarios.



Zulema Yoma confirmó a un colaborador despedido por Menem. El conflicto entre Menem y la primera dama sigue sin resolverse.

La decisión de Zulema de enviar el télex firmado como "Residencia de Olivos" llegó después de una prolongada reunión con Mazuchelli.

Unas horas antes había tomado estado público a través del Boletín Oficial, el decreto 964/90, señalando que el ex asesor había sido dado de baja "por razones de servicio y las atribuciones emergentes del artículo 86/10" que se refiere a las facultades

del Presidente. Mientras la primera dama se reunía por la noche en la residencia con un grupo de amigos y colaboradores para analizar la situación, el Presidente hacía declaraciones a la prensa. "Las medidas que he tomado y voy a tomar para cicatrizar las heridas no son para favorecer a ningún sector determinado de la sociedad." Claro que hablaba del indulto.

PACTO FEDERAL

A Luján, sin promesas

caballitos de batalla de la campaña electoral del presidente Carlos Menem, recibirá hoy su puntapié inicial cuando el jefe de Estado y los gobernadores provinciales estampen su firma al pié de un documento que, sin embargo, será aún objeto de largas discusiones entre los interesados. El acto de Luján, que desde el oficialismo es presentado como el primer paso en una serie de "actos fundacionales" que deberian concluir con la reforma de la Constitución nacional, viene precedido de extensas y rispidas negociaciones entre los representantes de los gobiernos central y del interior y la fal-

ta de acuerdos en aspectos concretos obligó a modificar a altimo momento el texto a ser firmado por los gobernadores y Menem. Así, de un documento original extenso y algo ambicioso, se terminó por acordar "otro más bien declarativo y ambiguo", según admitieron a Página/12 fuentes del Ministerio del Interior.

En los pasos previos al ceremonial que incluirá una misa en la famosa

basilica y un discurso del presidente Menem, trabajaron el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, y el ex subsecretario del Interior y actual in-tegrante de la Corte Suprema de Justicia, Rodolfo Barra, quienes se reunieron sucesivamente con los ministros de Gobierno y gobernadores provinciales para compatibilizar as-pectos de la declaración del Pacto. El primer borrador que fue resistido especialmente por las provincias de Buenos Aires y Mendoza, estable-cia, entre otras cosas, la descon-centración y descentralización de las funciones administrativas naciona-les, la transferencia concertada de les, la transferencia concertada de servicios del Estado mediante acuerdo con la Nación y ratificación del Congreso, la descentralización de poderes, un plan nacional de salud these de la concertación de la concertación de saludo de la concertación basado en los principios de federalización y descentralización'' —que prenuncia disputas con los sindicatos por las obras sociales- y mayor representación en la conducción de entes, bancos o empresas naciona-les. Estos y otros puntos se diluyeron en un texto más lavado que, a partir de hoy, será objeto de nuevas con-versaciones entre el gobierno central y las representaciones provinciales "para avanzar en la verdadera ins-trumentación del Pacto", según voceros de la cartera política.

Paralelamente a esta ronda de

Paralelamente a esta ronda de conversaciones, el ministro Mera Figueroa deberá aceitar contactos con las cámaras del Congreso para permitir que los acuerdos a que se vayan arribando reciban el debido respaldo parlamentario, de modo que cada compromiso entre la Nación y las provincias, y éstas entre si, adquiera fuerza de ley. Mientras tanto, hoy habrá asueto para la administración pública nacional en el partido de Lu-ján, "para dar mayor realce a los actos organizados", según el decreto 965 del Poder Ejecutivo nacional.



The life for Perón

El grupo Aspen mantuvo en secreto la identidad de uno de los responsables del borrador elaborado para la reunión de Mar del Plata, de la que debería surgir la nueva identidad peronista. Ese pensador oculto tuvo decisiva influencia en la descripción de las nuevas reglas de la economía internacional a las que debería adecuarse nuestro país si desea abandonar la nostalgia de la posguerra, en sus vertientes del estatismo socialista o populista, y elevar la mirada con gesto progresista hacia el horizonte del siglo XXI.

Según el autor que por comprensibles razones sus compañeros peronistas prefirieron preservar en el anonimato, en la última década la economia de productos primarios se habria desconectado de la economia industrial, y en ésta, la producción se habria desconectado del empleo. Los movimientos de capital habrian pasado a ser la fuerza impulsora de la economia mundial antes que el comercio de bienes y servicios, y la economia mundial mandaria por sobre la macroeconomia de la Nación-Estado.

"Las materias primas de un microcircuito semiconductor representan entre el 1 por ciento y el 3 por ciento del costo total de producción; en un automóvil es de un 40 por ciento y en las ollas y sartenes del 60 por ciento. Cincuenta kilogramos de fibra de vidrio transmiten por lo menos la misma cantidad de mensajes telefónicos que 1000 kilogramos de fibra de vidrio no requiere más del 5 por ciento de la energía que se necesita para producir 1000 kilogramos de hilo de cobre"; sostiene en el estudio que inspiró a los aspenitas. Antes que las decisiones macroeconómicas de los gobiernos, el desempleo sería consecuencia de la robotización y de las industrias conocimiento-intensivas. La ocupación y la producción industrial habrian dejado de ser dos caras de la misma moneda, por lo cual no habria que esforzarse por preservar la ocupación en la industria manufacturera: esa seria la mejor receta para el desempleo, que en cambio se combatiria con competitividad internacional.

Otra contribución fundamental del peronista desconocido es su descripción de "la economía simbólica —movimientos de capital, tipos de cambio y flujos de crédito— como volante de la economía global, en lugar de la economía real: el flujo de bienes y servicios". Las cifras del grupo Aspen sobre transacciones simbólicas y reales son las que él estimó en 1985. Convendría que les hiciera llegar su actuálización a 1990 para que el documento de los modernizadores no viera la luz con datos atrasados en un lustro: "La dinámica económica ha pasado decisivamente de la economía nacional a la economía mundial. Cualquier país que quiera prosperar tendrá que aceptar que la batuta está en manos de la economía mundial, y que las políticas económicas nacionales tendrán éxito sólo si fortalecen, o por lomenos no perjudican, la posición competitiva internacional del país", concluye.

La gentileza de Eduardo Lucita, codirector de la suita Cadarnes del Sur parmita descontre el

internacional del país", concluye.

La gentileza de Eduardo Lucita, codirector de la revista Cuadernos del Sur, permite descorrer el séptimo velo y contemplar en todo su esplendor la ideología del liberal-menemismo y sus fuentes. El autor, de participación central en la forja del documento, fue el máximo pensador norteamericano de las corporaciones transnacionales, Peter Drucker, para quien el destino del Tercer Mundo es la maquila, o armado con destornillador de las piezas manufacturadas en los países centrales. Sus reflexiones, que constituyen la columna vertebral del aspenismo, constan en el trabajo "Cambios dramáticos en la economía mundial" publicado por Drucker en la edición de la primavera de 1986 de Foreign Affans y reproducido aquí por la interesante revista Facetas, que distribuye la embajada de los Estados Unidos como parte de la guerra cultural preconizada por los autores del documento Santa Fe II para erradicar el estatismo en América latina. Uno de los libros más célebres de Drucker es Frontiers of Management, desde ahora bibliografía obligada para conocer las fronteras de este nuevo peronismo de maquila, donde llevando la teoria a la práctica, el único valor agregado nacional es la tijera y la goma de pegar. El resto, viene de afuera.

Angeloz renuncia

Eduardo Angeloz presentará el martes próximo su renuncia al cargo de coordinador de la Comisión de Acción Política de la UCR. Si bien el propio gobernador había adelantado la intención de alejarse de ese organismo partidario, la decisión podría agudizar el clima de enfrentamiento con el ex presidente Raúl Alfonsín, a menos de una semana de la polémica que mantuvieron en Córdoba.

vieron en Cordoba.

Además, es posible que Alfonsin y
Angeloz vuelvan confrontar por
otro tema de la interna: el sistema
para la elección de autoridades y de
candidatos a cargos electivos.

candidatos a cargos electivos.

En medios cercanos al ex presidente —quien hoy viajará a Venezuela, para participar de un encuentro de ex mandatarios latino-americanos—se estudia la posibilidad de impulsar una modificación a la carta orgánica para establecer el voto directo en la elección del titular de la UCR. El gobernador cordobés se opone frontalmente a ese sistema y está dispüesto a respaldar, a modo de contraofensiva, la propuesta de internas abiertas, al estilo norteamericano. Este tema debe ser resuelto por la Convención Nacional, donde el alfonsinismo tiene mayoria propia, aunque deberá saldar antes sus propias diferencias domésticas.

APOYO "INCONDICIONAL" A ORTEGA

Menem: somos del mismo Palito

El presidente de la Nación apoyó "incondicionalmente" a Palito Ortega en su futura lucha contra Bussi, por la gobernación de Tucumán. No habrá elecciones internas en el PJ.

Ramón "Palito" Ortega su-bió otro escalón más en su carrera hacia la gobernación tucu-mana. Tras el "apoyo moral" que recibió del presidente Carlos Menem en marzo último, ayer volvió a Bal-carce 50 para recibir el "apoyo in-condicional" del jefe de Estado. Al finalizar un diálogo de dos horas —del que también participó el titular del PJ tucumano, Ricardo Díaz—, Palito hizo pública la siguiente conclusión: el aval de Menem es suficiente para que no haya elecciones internas en el PJ tucumano y así se enfrentará directamente con el titu-lar de Fuerza Republicana, el general Antonio Domingo Bussi, en los comicios provinciales del '91.

El Gobierno, además, ya tiene las cartas a jugar en caso de que los buscartas a jugar el caso de que los obs-sistas impugnen la candidatura de Palito por las exigencias de la nueva Constitución provincial: "Estamos avalados por el señor Presidente, eso está totalmente solucionado", aclaró el empresario cantautor.

Desde que se larizó la idea de Palito gobernador, en diciembre del '89, el de ayer fue el segundo encuentro con Menem. El autor de "Sabor a con welleni. La autol de Jacob a nada" estaba ya en la puerta del despacho presidencial cuando en la mañana llegó Menem, y se fundieron en un fuerte abrazo. Después, en dos horas de charla, acordaron todas las condiciones para enfrentar a Bussi

- · Palito deberá ser electo candidato con el apoyo de todo el peronis-mo provincial, evitando internas que lo desgasten y desacrediten aún más a los políticos tucumanos.
- Tendrá el "apoyo incondi-cional" de Menem y así lo manifestará
- este último ante todo el PJ.

 El apoyo incluye que, en caso de que el bussismo insista en rechazar la candidatura de Palito porque éste no vivió los dos últimos años en Tucu-

mán -como dice la nueva Constitución-, el Gobierno hará valer los criterios de la Constitución nacional, que exige para ser candidato a gobernador "tener la residencia o ser natural de esa provincia".

"Mi plataforma electoral será muy seria", aclaró Palito, por si cabia alguna duda. Aunque todavia no lo tiene porque el cantautor advirtió que el lanzamiento de su can-didatura se efectuará cuando termine de elaborar su propuesta programática. Además, ahora no tiene tiempo de viajar a Tucumán: sus negocios lo reclaman en Miami y Euro-

En "uno o dos meses" estará la En "uno o dos meses" estara la plataforma. Su punto de partida, aclaró Palito, "es la doctrina justicialista". Sin embargo, dijo que "los tiempos van cambiando, las circunstancias están exigiendo aceptaciones a los tiempos que se viven, de manera que en esa plataforma hay una serie de cosas que yo tengo en mente y, sin separarnos del partido, tenemos que adaptarnos a las necesidades de la provincia"

"Estoy seguro de ganar, si no, no me presentaria, aunque sé que derrotar a Bussi no va a ser fácil, porque lleva cuatro años de trabajo en la provincia", resaltó Palito. Pe-ro en las encuestas no le va tan mal: en la ultima medición en poder del Ministerio del Interior sobre inten-ción de voto en Tucumán, se le otorga un 50 por ciento a Bussi y a Palito Ortega un 35; lejos, aparece el peronista más votado, Ricardo Diaz, con un 6 por ciento

Sobre su gran oponente, Palito opinó en un reportaje hecho en setiembre del '89 en Ambito Financiero: "Yo de la actuación de Bussi en mi provincia tengo una buena impresión. En un pueblo, Famaillá, los guerrilleros bajaban a la tarde y hacian paradas militares con bande ras rojas (...) Un día yo estaba fil-

mando en Salta. Me tenía que ir a Buenos Aires al otro día. Me vinieron a ver de parte de Bussi, que por favor cantara en un estadio 'ad honorem' para alegrar al pueblo. Me honorem' para alegrar al pueblo. Me negué cuanto pude. Finalmente acepté. Se llenó el estadio, salió todo bárbaro (...) Una vez mataron a un guerrillero. Lo revisan, era mercenario extranjero. Hacía 48 horas que habia entrado por Ezeiza. Tenían misiles antiaéreos soviéticos. Míre, sobre el tema de la represión... mire... Alan García no quiere excesos del ejército, pero ya están en Lima (los guerrilleros). Actúan en la ciudad capital. Yo no digo que en Tucumán no haya habido excesos. El cementerio estaba cerrado y a la noche llegaban camiones y depositaban cuerpos, se supone. Pero limpió Tucumán".

El frente interno, para Palito, está tranquilo. De las tres líneas en que está dividido el peronismo tucuma-



Bussi no canta pero critica

tiene que nosotros queremos imponer tal requisito (dos años de residencia mínima para ser goberna-dor), o es una infamia de su parte o bien muestra que hasta ignora la Constitución de la provincia que pretende gobernar". El concepto sobre "Palito" pertenece al ex gobernador durante la dictadura, general (R) Antonio Domingo Bu quien de esta manera abrió el diálogo con el cantautor tucumano a poco de conocer la intención de éste de candidatearse para la primera magistratura provincial.

Después vinieron otras declaraciones, más o menos duras que la primera, pero todas orientadas a descalificar al político y a destacar al cantante popular. No hay vez que hable del autor de "La felicidad" que no reitere su condición de idolo musical, contraponiéndolo a la tar-día vocación de político. En una de sus últimas referencias,

Bussi manifestó su opinión sobre la candidatura de "Palito". "Es una suerte de desesperación de las dirigencias locales, que pretenden ex-plotar el carácter de idolo popular de Ortega. Buscan los sentimientos de la población, el afecto que tiene por este ciudadano cantor", precisó

Bussi revelando que la postulación del ex integrante del Club del Clan le produce, cuando menos, nerviosis-

La nueva Constitución, que fue aprobada en una constituyente de mayoria bussista, establece en uno de los 142 artículos que para ser candidato a gobernador es necesario tener dos años de residencia minima en la provincia. El bussismo interpreta que ese bienio es el último antes de ser candidato, mientras que el pero-nismo colige que ese período se puede alcanzar con años disconti-

"Mi ideología no importa"

En diciembre de 1968, en plena fama artistica del cantante tucumano, apareció el libro *Palito Ortega, in-*dagación de un idolo, de Carlos Ulanovsky, editado dagación de un idolo, de Carlos Ulanovsky, editado por Galerna. Aconsejado por sus abogados y al amparo de que su nombre funcionaba en la tapa del libro como una marca comercial, Ortega obtuvo la prohibición judicial del libro que jamás llegó al público. El trabajo consistia en un extenso reportaje y el libro era uno de los primeros del género periodistico que aparecia en una colección junto con otro sobre Astor Piazzolla. En algunos tramos de la entrevista, Ortega se referia a sus ideas y pensamientos políticos.

En agunos manos de la entrevista, ofrega se reteria a sus ideas y pensamientos políticos.

En 1964 en el Luna Park — cantando en un acto de la UOM— y en el '65 en Bahia Blanca y Tucumán, en tres actos con show incluido, Palito se negó a cantar La marcha peronista, pese al insistente pedido del

-: Por qué te negaste?

-Mi ideología política, peronista o no, no impor-ta. Considero que en ese lugar tenía que cumplir con mi misión y no cantar la marcha peronista. La gente sabe que yo subo al escenario para cantar mis canciones, viejo. Me negué unicamente por eso.

Vos sos peronista?

No tiene importancia. Yo considero que Perón ha sido una cosa muy importante para la Argentina.

Pero sos o no sos peronista?

-Bueno, por una cuestión de tiempo no me defi-niría como peronista.

-De tiempo, ¿en qué sentido? -Tiempo de no haber conocido a Perón. Tiempo porque ya no ganariamos nada con Perón. Las cosas han cambiado. Considero que hace falta otra cosa. Y

tiempo para volver a comenzar.

-Yo era chico y lo que más recuerdo es que venían para fin de año. O antes de fin de año; venían con unos camiones y nos hacían formar colas muy largas y nos regalaban un pan de Navidad y una bo-tella de sidra, a todos; eso lo hacía la Fundación Eva Perón. Yo era muy chico, te repito, no entendía nada de política, pero me acuerdo que todo lo que se hacía tenía una relación con Perón, la gente lo idolatraba.

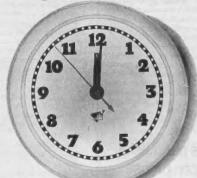
Yo era una criatura todavía, no razonaba para decir "mi ídolo es Perón". Ni entendía las causas por las cuales la gente lo idolatraba o lo quería como

Se me ocurrre que por alguna razón tratás de olvidarte de que Perón fue importante en algunos tramos de tu vida.

—Creo que Perón le dio muchas cosas a mí padre, que en definitiva, por supuesto, eran en beneficio de toda la familia. Es decir un montón de decretos y de cosas de su primera presidencia que han sido muy importantes

—(...) aqui no estamos preparados para ayudar a un grupo, solucionar cosas poniéndose uno en el me-dio, hacer una manifestación política. Ocurre todo lo contrario de lo que pasa en Estados Unidos en donde, por ejemplo, un actor puede presentarse co-mo candidato a alcalde de una ciudad o de repente hacer una campaña de apoyo a un presidente. No sé a qué se debe, pero indudablemente no se puede. Acá un artista no puede hacer política de ninguna mane-

HORA 25



JORGE LANATA



Colaboran Mariana Taboada • Miguel Gruskoin

INDULTO

El presidente Carlos Menem afirmó anoche al referirse a los indultos, que toma esa medida con un sentimiento elevado de patria y no para favorecer a algún determinado sector de la comunidad. "Tienen que comprenderme definitivamente que lo hago con convicción, con firmeza y como un homenaje a la unidad nacional por la que venimos bregando hace muchos años", señaló el jefe de Estado al improvisar un discurso en el Club del Progreso de esta Capital.

Carta abierta a un ex preso

El Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) sostuvo que un eventual indulto a los integrantes de las juntas militares y a los generales Suárez Mason, Camps y Richieri, seria "absolutamente deleznable", en una carta abierta al presidente Carlos Menem. Emilio Mignone, Augusto Conte y Octavio Carsen, directivos del CELS, le senalaron al Presidente que "no puede seguir invocando su prisión para explicar estos indultos", porque "sus 30.000 compatriotas asesinados en cautiverio no tuvieron la suerte" de salir con vida y acceder a la primera magistratura. La carta afirma que el general Videla y el almirante Massera "ordenaron el asesinato secreto de 30.000" argentinos, califica al ex jefe de la Armada como "hampón de baja categoria" y destaca el processo por robos cometidos en YPF contra el general Suárez Mason.

Copadores indagados

La juez de Instrucción Maria Servini de Cubria concluyó ayer con las indagatorias de los nueve procesados por usurpación y privación ilegitima de la libertad, por el copamiento del Comité Nacional de la Ursión Cívica Radical y estudia los pedidos de excarcelación que interpusieron. La nómina de acusados está integrada por Javier García, Gabriel Santiago Cúneo, Julio Prieto, Fabián Gandolfo, Gustavo Cisneros, Oscar Blanco, Andrés de Giorgio, Jorge Rosas y Facundo Juan Manuel de Arma, todos afiliados radicales. La mayor parte, según trascendió, militan en la circunscripción 16º de esa fuerza política. La magistrada dio vista al fiscal y después de que hoy presente su dictamen, resolverá sobre las solicitudes de excarcelación que presentaron los defensores. Uno de los detenidos, Facundo de Arma, es hijo del senador provincial Manuel de Arma, recientemente expulsado del radicalismo por el Comité bonaerense de ese partido.

Los periodistas hacen prensa

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTP-BA) desarrollará un plan de acción entre hoy y el 7 de junio, Día del Periodista, con el objetivo de difundir la conflictiva situación que viven los trabajadores de las empresas periodisticas "por la pérdida de fuentes de trabajo y la persecución ideológica que se practica en algunas de ellas". La campaña de difusión será a través de folletos, afiches, documentos, conferencias de prensa, y telegramas a todos los gobiernos

El Gobierno niega aumento para estatales bajo protesta gremial

Un calificado vocero oficial reiteró que no habrá aumentos y que en las previsiones gubernamentales figuran más huelgas.

Por dos vías distintas, el Gobierno ratificó su decisión de mantener sujetas las riendas salariales en el ámbito estatal. Si bien en declaraciones radiales el subsecretario Diego Estévez negó la posibilidad de un congelamiento salarial para el personal de las empresas públicas, una alta fuente ministerial confió a Página/12 que "no habrá aumentos en el bimestre abril-mayo; la discusión será recién para junio y en base a inflación futura". El mismo vocero no descartó una andanada de conflictos con los gremios del sector, pero vaticinó que "no habrá retrocesos". La otra señal llegó a través de la Comisión Participativa Salarial que fija las remuneraciones para el plantel de la administración central. Alli, los dos gremios que concentran la mayor cantidad de afiliados —ATE y UPCN— rechazaron una mejora salarial "en cuotas" y respaldaron las medidas de fuerza que paralizan total o parcialmente numerosas dependencias del Poder Ejecutivo.

La fuente gubernamental que dialogó con este diario dibujó un meticuloso detalle de las previsiones oficiales en materia salarial. Los puntos centrales son:

• La negociación con los sindica-

 La negociación con los sindicatos de las empresas públicas estará-"atada" a una reformulación de los convenios colectivos del sector. Principalmente, Economía apuntará a eliminar cláusulas garillo (ajustes por costo de vida) con efecto cascada sobre los adicionales que se perciben.

• Los sueldos se reajustarán en ju

nio.

• Las ofertas para los cuadros gerenciales serán más bajas. El ahorro sumará una drástica reestructuración en los niveles jerárquicos. Por ejemplo, en Gas del Estado quedarán 12 de las 56 gerencias actuales. En la Administración de Puertos, 6 sobre 11. Según el vocero, hay cuadros directivos que ganan 15 millones de australes (Aerolineas Argentinas) y en otros el promedio es de 8 millones (ENTel). La racionalización alcanzará también a Ferrocarriles Argentinos.

• Para la administración central, se procura una homogeneización salarial equiparando las remuneraciones de todas las carteras con las que se perciben en Presidencia y en Economía. El margen de discusión no podrá exceder del 12 por ciento de incremento que es la expectativa inflacionaria oficial para mayo. Idéntico criterio regirá para docentes y militares, que habían recibido en los últimos tiempos un trato diferenciado.

Desde la vereda sindical, las manifestaciones de disgusto comienzan a sumarse. Ayer pararon por 24 horas y se movilizaron hasta el Palacio de Hacierda los trabajadores de Gas del Estado. Según la federación del del Estado. Según la federación del estado, hay incumplimiento oficial del acta firmada dos meses atrás que establecia una recomposición salarial acorde con la evolución del costo de vida. De todos modos no se fueron con las manos vacías. Obtuvieron una excepción al decreto de racionalización de los gastos estatales (435/90) en lo que hace a la posibilidad de realizar horas extras y de adquirir bienes para la operatividad de la empresa. Por cuerda separada, los señaleros ferroviarios declararon el alerta y un grupo de empleados de Aerolíneas Argentinas dormirá fren-

te a la sede de esa compañía (Perú y Rivadavia) para protestar por los bajos salarios.

En la Administración Pública Central, hoy habrá una reunión definitoria. Los gremios procuran flexibilizar la oferta del Gobierno que sintéticamente, consiste en equiparar los sueldos al nivel del Ministerio de Economia (en 3 cuotas a partir de mayo) y en extender un adicional que se cobra en Presidencia (en 5 cuotas). Los sindicatos rechazaron esa modalidad y añadieron la demanda de una mejora en las asignaciones familiares, más el blanqueo de una suma fija de 100 mil australes. Mientras se resuelven las diferencias, continúan afectados por medidas de fuerza totales o parciales los ministerios de Trabajo, Defensa e Interior, incluyendo las dependencias ubicadas fuera de las sedes centrales.



Antonio Erman González. Ni un peso de más para los estatales.

La participativa del sector público se reunió y fracasó.

Metalúrgicos, como el primer día

La Unión Obrera Metalúrgica, el más numeroso de los gremios industriales sigue liderando las protestas salariales que se registran en el sector privado. "Estamos como el primer dia", dijo ayer Lorenzo Miguel para explicar por qué los paros parciales se extenderán hoy a dos horas por turno en forma fraccionada (dos ceses de una hora cada uno) afectando en forma más pronunciada las cadenas productivas. La UOM reclama un ajuste salarial del 35 por ciento a partir de la segunda quincena de abril-Armando Cavalieri, mercantil y aliado de Miguel, estimó que los aumentos de mayo no deberían bajar del 25 por ciento y advirtió sobre una generalización de las huelgas.

Como para no quitarle razón, la Unión de Empleados Textiles (el más pequeño de los sindicatos del sector) inició paros de dos horas, en tanto mantienen negociaciones permanentes, con medidas de acción directa postergadas en las últimas 48 horas, los obre-

ros de la construcción y los trabajadores del seguro. Por su parte, los papeleros culminaron anoche una huelga de 48 horas y programan para la semana próxima movilizaciones hasta las sedes de las principales compañías papeleras.

La Federación de Obreros y Empleados de la Industria Química y Petroquímica dispondrá un plan de lucha el lunes próximo, si la patrional del sector no atiende su reclamo de una mejora salarial en dos cuotas: 30 por ciento para mayo y un porcentaje similar para junio. El único diferendo que parecia en vias de solucionarse es el que involucra a los obreros de la industria de la carne. El sindicato del sector levantó el trabajo a reglamento y quite de colaboración que ponía en peligro el abastecimiento a la población ante "una exhortación del Ministerio de Trabajo y la reanudación de negociaciones con los empleadores", informó el titular de ese greniio, Lesión Romero.

JUDICIALES BONAERENSES

En protesta contra la Corte

Judicial", un centenar de empleados iudiciales bonaerenses decidió per manecer en el Palacio de Tribunales de La Plata para esperar allí el 25 de Mayo. Pero finalmente desalojaron las instalaciones a la medianoche respondiendo a un expreso pedido del presidente de la Suprema Corte de Justicia bonaerense doctor Héctor Ne-gri. La medida acompañaba al paro de 48 horas dispuesto por el sin-dicato que los nuclea en protesta por las acordadas de la Corte Suprema de Buenos Aires difundidas ayer. En esos pronunciamientos, el Alto Tribunal desconoce la vigencia del decreto firmado por Antonio Cafiero que ordenaba la equiparación salarial con los agentes de la Justicia na-cional; ratifica la decisión de descontar los días de huelga cumplidos des-de comienzos de año e intima a la reanudación de tareas, "en plena coincidencia ideológica con la reglamentación del derecho de huelga que impulsa el gobierno nacional" acusó la Asociación Judicial Bonae rense (AJB).

Anoche, la Corte Suprema provincial continuaba una reunión de carácter "extraordinario" para analizar lo que considera una virtual to-

ma del edificio de Justicia. Los empleados, en cambio, rechazan esa calificación y prefieren llamarla "instalación pacífica".

El desencadenante del paro, la ocupación y el acto que realizarán en la mañana de hoy con apoyo de legisladóres locales, fueron las acordadas que eluden ratificar el decreto 5135 por el cual los sueldos de los judiciales bonacrenses iban a ser equiparados con los que perciben sus colegas del orden nacional. La diferencia promedio entre las remuneraciones de unos y otros trabajadores es de alrededor del 36 por ciento. Para no cerrar todas las vias de un posible acuerdo, la Corte solicita al gobernador Cafiero que redacte un nuevo decreto destinado a fijar las remuneraciones de los agentes judiciales. "Quieren que la equiparación rija desde aqui en adelante y, de esa forma, no abonar los retroactivos adeudados", denunció el sindicato.

"Tenemos casi dos mil afiliados (sobre un padrón de ocho mil en toda la provincia) que están cobrando
menos de 400 mil australes", se quejó a este diario Néstor Rompani, secretario adjunto de la AJB. Si a ese
bajo nivel remunerativo se agrega la
decisión de no pagar los salarios cai-

dos por los planes de lucha que se suceden desde fines de 1989 (los tribunales de la provincia sólo tuvieron 43 dias de actividad plena) podría repetirse la situación que afectó a los empleados de la Justicia nacional: que los descuentos superen a los haberes mensuales o dejen un pequeño saldo a favor de los trabajadores. En el ámbito nacional, esto generó masivos pedidos de licencia, con el argumento de que los empleados no contaban con recursos suficientes para solventar, siquiera, el gasto de transporte.

La Unión de Empleados de la Justicia Nacional (UEJN), el gremio que agrupa a los agentes de juzgados metropolitanos y federales, tuvo anteanoche la primera buena noticia desde que dejara sin efecto las huelgas a raiz de la ilegalidad decretada por el Ministerio de Trabajo. Por iniciativa de la Corte Suprema, comenzará a sesionar una Mesa de Concertación Salarial para tratar de zanjar y encauzar este conflicto permanente que se arrastra desde que el Parlamento sancionó la Ley de Emergencia Económica y eliminó con ella la relación de "enganche" entre el sueldo de los magistrados y el que perciben sus empleados.

MEDIA SANCION PARA LA LEY ANTIHUELGAS

Es igual aunque pidan pan y queso

Los senadores atenuaron los alcances del provecto oficial, pero la ambigüedad del texto lo hace aplicable a cualquiera.

(Por Alberto Dearriba) Los trabajadores de los servicios hospitalarios, sanitarios, del agua pota-ble, la energía eléctrica, el gas y otros combustibles deberán avisar cinco días antes de adoptar medidas de fuerza y acordar con la patronal cuá-les serán los servicios mínimos que deberán quedar cubiertos, si el proyecto aprobado ayer por el Senado de la Nación es convertido en lev en la Cámara de Diputados.

La iniciativa aprobada es una pálida sombra de las graves limitacio-nes al derecho de huelga que propiciaba el proyecto enviado por el Poder Ejecutivo, pero contiene no pocas ambigüedades capaces de convertir en ilegal cualquier conflicto que ponga en peligro la vida, la salud o la seguridad de la comunidad o de parte de ella.

El proyecto votado por los pero-nistas y algunos representantes de los partidos provinciales, ya que los ra-dicales apoyaron su propia iniciati-va que impulsaba la autorregulación entre las partes, sostiene que en ca-so de "extrema gravedad" tambiér también podrán limitarse las huelgas que afecten al transporte, la educación,

los correos y las telecomunicaciones. La iniciativa legal establece que se rá la patronal la que determinará quiénes serán los trabajadores que deberán cubrir los servicios esenciales en los días de huelga, pero —a di-ferencia de lo que planteaba el provecto original-- se exception de estas obligaciones a los dirigentes gremiales.

Los senadores consiguieron eliminar la automaticidad del quite de personería gremial para los sindica-tos que incurrieran en huelgas ilegales por decisión del Ministerio de Trabajo. Sin embargo las entidades gremiales podrán perder su condición legal y los huelguistas de los servicios esenciales ser despedidos sin indemnización, si la justicia así lo de-

En realidad, el proyecto es lo suplantear que los trabajadores que no observen estos requisitos estarán su-jetos a las "sanciones disciplinarias proporcionales a la gravedad de la infracción" así como las previstas en la ley 18.694 (de asociaciones sindicales) "sin perjuicio de lo dispuesto en otras normas jurídicas

Pareciera que la ambigüedad de la materia a legislar planteada por el Poder Ejecutivo para poder aplicar las limitaciones a la mayor cantidad de áreas, fue contestada por los senadores con la misma moneda en cuanto a las sanciones.

Para muchos resultó casi eviden-te que la inclusión del párrafo que amplia las limitaciones a aquellos conflictos en los que "por su exten-sión, duración u oportunidad pudieran ponerse en peligro la vida, la sa lud o la seguridad de la comunidad" resultó una concesión al Poder Eje-cutivo para que el proyecto no fuera vetado. Como beneficio directo para los

usuarios de los servicios, la norma dispone que la empresa tiene la obligación de comunicar la suspensión con tres días de anticipación

En un increible triunfo de las posturas vinculadas a los trabajadores, el proyecto aprobado en la Cámara alta contiene un artículo que, si no es eliminado en la Cámara baja, prohibirá a los empleadores contratar trabajadores no vinculados a la em-presa para romper la huelga de sus asalariados. Con esto los usuarios parecen también a resguardo de volar en aviones piloteados por bom-beros o viajar en ambulancias conducidas por carpinteros

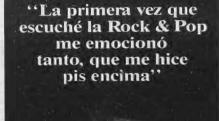
Los legisladores también intentaron equilibrar este proyecto que no fue hecho precisamente en favor de la clase trabajadora al incluir un ar-tículo que sanciona hasta con la suspensión de la concesión a aquellas empresas que concreten un lock-out patronal. En 1976, el tambaleante gobierno de Isabel Perón —que ya había renunciado a no pocas bande-- fue atacado con un lock-out empresario promovido por las centrales empresarias más tradicionales, pocos días antes del golpe. Pero pa-ra el gobierno de Carlos Menem, empeñado en un programa de ajuste descomunal y en el achicamiento del aparato estatal, es mucho más im-portante limitar el derecho de huel-

Frente a él, el presidente de la Nación se encontró con una dirigencia



sindical más preocupada por el viaje a Ginebra que por estas cuestiones. Sólo una veintena de maestros gró hacer bulla anoche en el interior del recinto de la Cámara al-ta. El grito de "traidor" se escuchó clarito en el momento en que el maestro Eduardo Vaca debutaba en el recinto. Afuera, una nutrida ma-nifestación no conseguía conmover a los legisladores. Saúl Ubaldini se fue del Congreso con cara de pocos amigos. Britos comenzó su discurso

diciendo: "Nunca imaginé que iba a tener que defender un proyecto asi" Después habló de las huelgas, del movimiento obrero, de la Patagonia rebelde, de las glorias pasadas de una clase. Del proyecto era mejor ni ha-





LUNES A VIERNES

6.00 a 10.00 hs

REPORTER

Rosana Cortez Román Lejtman Carlos Stroker Claudio Martínez

10.00 a 13.00 hs

¿BUENOS AIRES? UNA DIVINA COMEDIA

Lalo MIR Elizabeth Vernaci

13.00 a 19.00 hs.

CROSSOVER

19.00 a 24.00 hs

TIEMPO PERDIDO Mario PERGOLINI

00.00 a 1.00 hs.

HORA 25 Jorge LANATA

1.00 a 3.00 hs

HEAVY ROCK

SABADOS 14.00 a 18.00 hs.

RANKING

DOMINGOS

18.00 a 22.00 hs. CLASICO DE

CLASICOS



Con Mandela y con Triaca pero sin acuerdo del sindicalismo

Nelson Mandela, el líder histórico del movimiento antisegregacionista sudafricano, será huésped de honor de la conferencia anual de la Organización Internacional del Trabajo (OIT). El adelanto lo hizo el director del organismo. Michel Hansenne, quien también confirmó que Jorge Triaca será presidente de las deliberaciones. Donde no hubo novedades fue en Buenos Aires: el Gobierno, ahora único árbitro de la dis-puta entre sindicalistas, no hizo el esperado anuncio de quiénes integrarán la delegación por la parte obrera. Tampoco se destrabó la negociación entre los bandos en pugna y todas las especulaciones ahora giran en torno a quiénes designará el Presi-

Lorenzo Miguel, quien fue invita-

encabezar la delegación, expuso pújo que sólo viajaria al frente de una delegación si ésta fuera designada por los propios gremialistas ya que, adujo, "el movimiento obrero tiene muchos años de experiencia como para solucionar esta cuestión sin ha-cer intervenir" a Menem. El mercantil Armando Cavalieri, que sigue empeñado en desbancar a Guerino Andreoni de toda representación —ya lo echó de Comercio — sa-– ya to echo de Control – sa lió en apoyo del metalúrgico. A su vez, Saúl Ubaldini declaró, que "ba-jo ningún punto de vista" tiene pre-visto viajar "aunque colabore en la conformación de la nómina'

En Ginebra se informó que los puntos centrales de la agenda serán los cambios en los países del Este

IMPORTACION

zález tiene para la firma una resolución por la cual se reducirán a la mitad los derechos de importación de productos electrónicos, anticipó ayer el subsecretario de Industria y Comercio. Jorge Pereyra de Olazábal. Estas modificaciones implican la ratificación de la polí-tica aperturista: "Terminó el avasallamiento del Estado sobre el sector privado, pero también de éste sobre el sector público", sintetizó Pereyra. Por otra parte, funcionarios del Palacio de Ha-cienda indicaron que ya se encuentran avanzados los estudios para la reducción de derechos específicos con que cuentan algunos pro-ductos textiles y la casi totalidad de los juguetes. Ayer el subsecretario y el ministro almorzaron fuera del Palacio de Hacienda para analizar los futuros pasos en la materia. Fuentes oficiales consideraron excesiva la protección de los fabricantes de televisores, amparados por un derecho de 340 dólares a pagar por cada aparato importado.

Pereyra da palos y zanahorias

El subsecretario de Industria y Comercio, Jorge Pereyra de Olazábal, aplicó ayer la política del palo y la zanahoria. El primero fue para los panaderos porteños, a quienes denunció ante la Competencia, tras detectar subseta de 40 por ciento por encima de las registradas en otros distritos. La segunda benefició a las empresas "lideres" mediante la reforma de la resolución 65, que las obligaba a suministrar información referida a la evolución de los precios desde 1988 (aspecto que fue excluido de la nueva resolución, la 69). También quedó derogada la requisitoria de informar el nombre de los cinco principales clientes de cada canal de comercialización. Simultáneamente, se conoció el cálculo inflacionario para mayo del Instituto de Politica Económica y Social (IPES): 13 por ciento. Por lo pronto, en 23 dias se lleva acumulado 11, por ciento (entre promedios). A ese nível se llegó tras un alza de 3,3 puntos en la tercera semana del mes.

VENDO O PERMUTO

Local c/teléfono Kichinette, 2 baños Lavatorio, patio. Entrada para camiones Sup. aprox. 80m2

Balcarce 1367 Tel.: 361-0330

VENDO

Moto Honda CB 125 Mod. 80 / Pat. 84 Unica mano 962-0926 / 30-2626

Para el 25 de Mayo EMBANDERE SU PAIS

A 10.000

Bandera Argentina c/ sol en tela de calidad superior 865-3462

La tarifa eléctrica para bajos consumos aumentará 80%

Al rediseñar la política tarifaria para SEGBA y Agua y Energía, los grandes consumidores se beneficiarán con un aumento equivalente a la cuarta parte del que se aplicará para el servicio domiciliario.

Como ya es habitual, el que pone la cara públicamente niega "rotundamente" aumentos tarifarios, que por detrás son confirmados por funcionarios de segundo orden pero con capacidad ejecutiva. El primer papel lo juega siempre el ministro Roberto Dromi y ayer no fue la excepción. Sin embargo, quedó confirmado que entre hoy y el domingo próximo la Subsecretaria de Empresas Públicas dará a conocer un incremento del 80 por ciento promedio en la tarifa de electricidad para bajos consumos, mientras que

para los consumidores más grandes se áplicará un alza notoriamente inferior: 21 por ciento.

Un funcionario del Ministerio de Economia adelantó las cifras a este diario y ensayó una explicación para justificar la disparidad en el ajuste según categorías. El mayor impacto dispuesto para los consumos domiciliarios —se indicó— obedece a la "desactualización" que experimentaron las facturaciones familiares como resultado de distintas bonificaciones y ajustes diferenciales previos.

Este aumento será dado a conocer en forma oficial entre hoy y el fin de semana, ya que el subsecretario Diego Estévez habria dado las instrucciones a las empresas Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires (SEGBA) y Agua y Energía Eléctrica (AyEE) para que el reacomodamiento tarifario sea difundido "antes del lunes".

El vocero anticipó además que "en no más de 15 días" se comenzará a implementar un sistema de facturación quincenal para los grandes usuarios de Gas del Estado, SEGBA y AyEE. "Esta decisión apunta a facilitar el cobro de los servicios, preservando a las empresas del deterioro por la inflación de forma de impedir que siga erosionándose su andamiaje operativo", indicó. En el caso de los usuarios de consumos menores, la intención es continuar como hasta el momento con la facturación bimestral, aclaró.

racion bimestral, aclaro.

"En el caso de las facturaciones domiciliarias, actualmente a las empresas les sale más caro el proceso de emisión de las boletas que lo que recauda efectivamente", ejemplificó el funcionario.

Agregó que "este es el primer paso para una reestructuración profunda de la política tarifaria de las compafías de electricidad, que ven su funcionamiento seriamente afectado



Subsecretario Diego Estévez.

Las empresas pagarán 21% más.

por cuanto tienen graves problemas de caja".

Los ajustes en las tarifas de electricidad son los únicos previstos antes de que concluya el mes en curso, ya que tanto Estévez como en otro momento el ministro Erman González, aseguraron que no había que esperar otros incrementos ni nuevos "retoques" en el precio de los combustibles

EL BANADE LICITA SU CARTERA

Paquetes al mejor postor

(Por Julio Nudler) El próximo miércoles se abren en el Banco Nacional de Desarrollo las ofertas por un 12 por ciento del paquete de Electroclor, una empresa que Duperial le compró a Celulosa y que produce policloruro de vinilo. El precio base con que se licita es un promedio de la cotización bursátil del papel, y ganará en la pugna quien ofrezca, por encima de ese piso, más cantidad de títulos de deuda externa.

En estos momentos el precio de esta acción en la Bolsa está al 53 por ciento del valor de libros actualizado (VLA), porcentaje que la vuelve no demasiado atractiva, teniendo en cuenta que para el promedio de las lideres la relación entre cotización y VLA es de sólo el 32 por ciento. Si alguien pudiera comprar en la Bolsa todas las acciones de Electroclor, debería invertir 62 milloses de dòlares.

bería invertir 62 millones de dólares. Mucho más apetecible, en teoria, será el paquete de Acindar que subasta el BANADE, con apertura el 29 de junio. Se licita un 5,6 por ciento del paquete, pero a un precio que representa tan sólo un 7,5 por ciento del VLA. La acería de Villa Constitución es la líder peor posicionada desde este punto de vista. Le sigue Celulosa, con un 14,9 por ciento. De todos modos, el BANADE ofreció primero la recompra de este paquete a los Acevedo.

Los gurúes bursátiles enseñan,

Los gurues bursatites ensenan, calculadora en mano, que este papel está actualmente al 46 por ciento de su cotización pico en los últimos cinco años, pero aun asisugieren que sigue ejerciendo poca seducción sobre los inversores porque —opinan—"los Acevedo no cuidan a los accionistas". Hay, además, una gran suscripción en puerta, que obra como un cuco.

MARMOLHI

MOSAICOS GRANITICOS MARMOLADOS UNA CREACION ITALIANA

> LIDER EN VENTAS

¡OFERTAS! Pisos Graniticos A 29.800

Av. Juan B. Justo 5702 Cap. esq. NAZCA Tel. 583-4648

DISTRIBUIDORES EN TODO EL PAIS En el BANADE, piensan, de todas maneras, que la licitación de Acindar será más exitosa que la de Electroclor. Después de estas dos saldrán Colorin, Terrabusi, Nobleza Piccardo y Pirelli. Todos estos paquetes integran una cartera accionaria que suma unos 15 millones de dólares y duerme en el activo del BANADE. Este decidió la via licitatoria cuando su tenencia supera un 3 por ciento-del capital, para no afectar los precios en la Bolsa.

ACUSACIONES MUTUAS EN LA CITY

Del amor entre banqueros

(Por Alfredo Zaiat) La pelea entre los banqueros de la City continuó ayer con una violencia inusual entre hombres de finanzas. Las entidades financieras privadas agrupadas en la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA) dieron el primer golpe al señalar a los bancos provinciales como los que tienen los principales rojos en las cuentas del Banco Central. El contragolpe de los bancos provinciales no se hizo esperar. "Es mentira y es una injusticia", bramó el titular de la Asociación de Bancos Provinciales (ABAPRA), Eduardo del Amor. La controversia sobre los sobregi-

La controversia sobre los sobregiros en sus cuentas corrientes en el BCRA, en que incurren algunas entidades, tiene a los banqueros privados y provinciales enfrascados en una pelea que, en definitiva, encierra luchas por espacios del mercado financiero. La primera información publicada se refería a que los sobregiros habian aumentado en 48 millones de dólares en el mes de mayo respecto de abril. Esa cifra se tradujo en la primera estocada del director ejecutivo de ADEBA, Norberto Peruzzotti, al afirmar que "los

APRENDE GUITARRA YA

Rock-Heavy-Yeites-Escalas-Tapping-Riffs-Método americano Por la mañana

★ 80.000 por mes Tel.: 953-5960 MARS bancos provinciales deben cumplir las mismas normas que los privados". Después se difundieron datos oficiales que indicaban que los sobregiros habían disminuido en 51 millones de dólares al 18 de mayo y que del total de 123 millones de dólares de rojos en las cuentas corrientes de los bancos en el Central, 83 millones corresponden a bancos oficiales (nacionales y provinciales). Por último, ayer se conoció la respuesta de ABAPRA. Sólo 55 millones de dólares de los rojos les corresponden a los bancos provinciales y "son sólo tres bancos involucrados y no toda la banca", enfatizó Del Amor.

zó Del Amor.
"El 25 por ciento del rojo del sistema es nuestro, pero del resto que se hagan cargo los bancos privados y oficiales nacionales", afirmó en tono poco cariñoso Del Amor. Cuando Página/12 lo consultó por las razones de la disputa, si tanto bancos

privados como provinciales se encuentran en rojo con el Central, el titular de ABAPRA y presidente del Banco de Mendoza contestó que "se busca el desprestigio de la banca de provincia por una razón de competencia frente a un mercado que se achica".

Del Amor no dejó pasar la oportunidad para recordar el costo que le significó al Estado la quiebra de bancos privados. "Con el BIR el costo fue de 1500 millones de dólares, y con el Banco de Los Andes la suma del quebranto alcanzó los 1300 millones, y la lista continúa con los bancos del Oeste, Iguazú y Oddone." De los descubiertos con el Central al 21 de mayo, además de los 55 millones de dólares de tres bancos provinciales, 40 millones le corresponden al BANADE y cerca de 134,5 millones son rojos de entidades privadas y compañías financieras intervenidas.

Para algo sirve el Bónex '89

(Por A.Z.) La polémica por los sobregiros abrió el frente de batalla entre los bancos oficiales de provincia de ABAPRA y los privados nacionales de ADEBA. Pero la posibilidad de que deudores de entidades financieras del interior cancelen con Bónex 1989 sus obligaciones contraídas para financiar cosechas o producciones regionales y, a la vez, los bancos utilicen esos bonos para saldar parte de sus redescuentos con el Central, introduce una espina más en la piel de algunas financistas. ADEBA ya se adelantó y calificó el mecanismo de "privilegio".

En el Banco Central se está estudiando un régimen de ese tipo, que beneficiaría a los productores de economias regionales. El esquema seria similar al de la capitalización de deuda externa para cancelar redesseuentos, implementado el año pasado. Al poder saldar sus deudas con Bónex '89, que se cotizan en el mercado a mitad de su valor nominal, el productor recibiría un interesante subsidio. En ABAPRA los banqueros estiman que de esa forma se podrían cancelar cerca de 150 millones de dólares, y que el canje entre el banco de provincia y el Central se haria a uno por uno. Es decir, que el Banco Central aceptaria los Bónex a una paridad de 100 para cancelar los redescuentos.

LA POLEMICA CONTINUA

Líneas recargadas por el Digi II

El canciller Cavallo y el ministro Dromi relativizaron críticas. Pero subsisten dudas sobre los equipos a proveer.

(Por M.Z.) A pesar de los denodados esfuerzos retóricos que ayer hicieron los ministros Domingo Cavallo y José Dromi para bajar los decibeles de la disputa que antienen con la interventora María Julia Alsogaray, a raiz de la adjudicación directa a empresas italianas de obras de telefonía, las diferencias que los separan están lejos de redu-cirse. Es más: si se confirma que los trabajos del proyecto denominado DIGI II que realizarían la estatal Italtel y la subsidiaria de FIAT, Telettra, contemplan el aprovisiona-miento de equipos o centrales de conmutación, lo que hasta ahora fue un intercambio de perdigones podría convertirse en un cruce de artilleria pesada.

Además de señalar que el gobierno italiano "podria estar dispuesto a revisar" y dar marcha atrás con el crédito blando por 135 millones de dólares (que fue formalizado el mar-tes por el canciller Gianni De Miche-'si es cierto el enfrentamiento y Its) "st es cierto et enfrentamiento y si la Argentina no cumple con los compromisos", y de decir que "no mantiene ninguna guerra con la interventora de ENTE!", Cavallo contó que Maria Julia Alsogaray desmintió ante el presidente Menem ha-ber puesto reparo alguno ante la firma del decreto que adjudica median-te el sistema de contratación directa los trabajos de DIGI II que serian financiados con un crédito blando del gobierno italiano.

gobierno italiano.

Dromi también intentó minimizar
las críticas de la dirigente ucedeísta,
diciendo que "hay que manejarse
con el lenguaje de los hechos ma
que con el lenguaje de los discursos

políticos circunstanciales".

Pero más allá de estas aclaraciones y supuestas desmentidas, lo cierto es que el anuncio de la adjudicación directa conmovió a todo el mundillo telefónico y, en particular, a los proveedores de ENTel y a los interesados en comprar la empresa

Aunque el proyecto de DIGI II original por más de 400 millones de dólares (negociado por el gobierno radical y posteriormente anulado con un decreto firmado por Rapanelli-Triaca-Dromi), incluía trabajos de digitalización de líneas y de instalación de radioenlaces interurbanos, trascendió ayer con fuerza que la propuesta presentada el martes por Telettra e Italtel al subsecretario Raúl Otero para utilizar la línea de



Ministro de Obras Públicas J. Dromi e interventora M.J. Alsogaray.

Un "recién llegado" de Italia sería el tercer proveedor de ENTel

créditos por 135 millones otorgada por el gobierno de Italia, involucra básicamente la provisión de centrales telefónicas y tecnología de con-

Si se confirma esta versión, las críticas que ya se levantaron en contra de la operación ("la utilización del crédito implicará que se importe ca-si todo de Italia cuando podria lograrse un apreciable grado de in-tegración nacional¹⁷, sostiene Siemens), subirían a un tono mucho más agresivo, tanto por parte de los proveedores locales de centrales tele-fónicas (Siemens y Pecom-NEC) co-mo por los operadores internaciona-les que compiten por ENTel. El enojo de los primeros (la plana

mayor de la firma alemana ya anticipó ayer su total oposición) se debe a que quedaría roto el duopolio en el abastecimiento de equipos de conmutación que mantienen desde co-mienzos de la década anterior. Por su parte, los potenciales adquirentes de ENTel se encontrarían con que en lugar de tener que negociar con dos proveedores y que compatibilizar dos tecnologías, deberian hacerlo con tres. El enojo de la interventora no es más que un espejo de esos ma

Al respecto, un estrecho asesor de Dromi dijo a Página/12 que "no es cierto que la introducción de un tercer proveedor complique las deci-

siones de las empresas privadas que operarán ENTel, ya que a esta altura todas las tecnologías telefónicas de punta son compatibles entre sí". Siemens ya comenzó a lanzar artille-ría en forma pública y lo mismo ha hecho Pecom-NEC más silencio mente. Los interesados en comprar ENTel aún no han mostrado las mu-

Mientras negocia con EN-Tel la forma de cobro de los 360 millones de dólares que le adeuda la empresa estatal y cuánto de esa cifra quedará en manos de los futuros dueños privados, Siemens está intentando obtener un nuevo contrato para proveer 60 000 líneas telefónicas por un monto aproximado de 60 millones de dólares, que le permita cubrir las necesidades mínimas de operación de su subsidiaria Equitel. El otro gran proveedor —Pecom-Nec— pretende conseguir un contrato equiva lente. El pliego de lici tación de ENTel establece la posibilidad de contratar abastecimiento a ser entre-gado dentro de los 18 meses a contar desde el momento de la adjudicación.

Autorizan la carta de intención

El embajador argentino en los Estados Unidos, Guido Di Tella, confirmó anoche que mañana el Fondo Monetario Internacional otorgará la autorización de la carta de intención rización de la carta de intención para el desembolso correspon-diente a la Argentina", por 240 millones de dólares, y "eso —destacó— es un hecho demasiado importante". El diplomá-tico argentino dijo que el viaje que emprendió hacia Washington el vicepresidente del Banco Central, Javier González Fraga, "era necesario para que no quede ninguna duda de la disposición argentina de verse con el comité de bancos"

Un episodio muy kafkiano

(Por J.N.) "Este es un episodio más en un proceso decididamente kafkiano", se asombraba ayer un especialista en comunicaciones ante la nueva trifulca por el Digi II. Según las fuentes, lo que hay es un decreto de fines de abril, aprobando un crédito de 135 millones de dóla creto de lines de abril, aprobando un credito de 135 millones de dola-res para comprar equipos a empresas italianas, pero que no dice qué equipos ni a cuáles empresas.

Por el momento siguen existiendo varios proyectos del Digi II, con otros tantos conflictos interempresarios. Y el temor, anidado en más

de un experto, de que el blando crédito italiano se aplique a un equipa-miento no prioritario y sin asegurar un respetable nivel de integración nacional; o, más concretamente, que los equipos se importen lisa y lla-

Una aplicación no prioritaria de los fondos consistiría -de acuerdo con las fuentes—en invertirlos en poner radioenlaces interurbanos, cuando lo más apremiante, y previo a aquello, es digitalizar los enlaces entre centrales en el área metropolitana, totalmente saturados por el largo medio millón de líneas que añadió el Megatel. La segunda prioridad residiría en digitalizar los vínculos interurba-

nos y el cierre de anillos, de modo que existan caminos de comuni ción alternativos cuando se averíe un enlace.

"En ENTel no hay ningún papel que diga qué se va a comprar, ni una lista de materiales ni un proyecto concreto", resumieron.

CARTA ABIERTA AL SEÑOR PRESIDENTE DE LA NACION Dr. CARLOS SAUL MENEM

SEÑOR PRESIDENTE

Nuevamente ha anunciado usted su intención de otorgar el indulto a los ex integrantes de las Juntas Militares de la última dictadura castrense, al igual que a los generales Suárez Mason, Camps y Riccheri.

No vacilamos en considerar esta decisión, si se concretara, como absolutamente deleznable.

Ya no estamos hablando de subordinados, por más altos que fueran sus camos. Se trata de los hombres que an la máxima oficial en militar decididos.

Va no estamos hablando de subordinados, por más altos que fueran sus cargos. Se trata de los hombres que en la máxima cúpula militar decidieron y ejecutaron el sistema criminal que culminó con el asesinato de 30.000 prisioneros inermes. Como usted ve, no utilizamos la figura tan real como a la vez evanescente de "desaparecidos". Hablamos ahora con la mayor verdad y crudeza. Y por eso afirmamos que el general Videla y el almirante Massera, cuya libertad plena usted nos adelanta, ordenaron el asesinato secreto de 30.000 compatriotas.

Pero además el general Videla se puso en evidencia como el perfil mismo de la hipocresia, cuando disfrazado de hombre honesto, mintió hasta el cansancio, dentro y fuera del país, mientras alentaba la consumación de esos espantosos hechos que enlodaron la Nación.

En cuanto al almirante Massera nadie ignora que se trata de un hampón de baja categoría, que mandó asesianer al esposo de su amante y mientras ejecutaba la represión trataba de utilizar a hombres y mujeres jóvenes a quienes tenia cautivos, para ponerlos al servicio de sus delirantes ambiciones políticas.

nes tenia cautivos, para ponerios ai servicio de sus delirantes amolciones políticas.

Finalmente, el general Suárez Mason, como es público y notorio, está procesado por los robos que cometió cuando se desempeñaba como interventor de Y.P.F., integrando de esa manera el elenco de la corrupción, que usted plantea como una de sus principales preocupaciones.

Pero hay algo más. Los dos primeros jetes nombrados fueron responsables, junto con quien se calificaba como ejecutor del programa económico de las fuerzas armadas, José Alfredo Martinez de Hoz, de haber cargado sobre las espaldas dollentes de nuestra Argentina con el peso de una deuda externa de 50.000 millones de dólares. Hasta este momento nadie ha explicado dónde fue a dar ese dinero, aunque se sabe que una cantidad casi igual se halla depositada en bancos extranjeros en cuentas de argentinos privilegiados. Ni los jetes mencionados ni nadie que conozcamos parece haberse sentido obligado a rendir cuenta a la Nación de este hecho, principal caúsa —como a usted le consta— de la miseria y la decadencia que nos asuela: Tampoco nadie le ha exigido a Martínez de Hoz que dé alguna explicado de la decadencia que nos acuelas. Tampoco nadie le ha exigido a Martínez de Hoz que dé alguna explicado de la decadencia que nos la decadencia que nos la decadencia que nos cargina que de la decadencia que nos la decadencia que nos cargina que de la decadencia que nos la dec

cacion.

Lo dicho son verdades que nadie puede negar ni controvertir. Sobre esa base nos quedan dos comentarios que agregar. Pensamos, señor Presidente, que usted no puede seguir invocando su prisión para explicar estos nuevos indultos. Usted salió con vida y se ha ganado el privilegio de ser presidente de la Nación. Sus 30.000 compatriotas asesinados en el cautiverio no tuvieron esa suerte y sur familiarse no han logrado siquiera reunirse con sus cadáveres, porque las fuerzas armadas mantienen oculto ese dato. Tampoco han gozado de la reparación que usted goza alrededor de un millón de argentinos asesinados, desaparecidos temporarios, presos, exiliados, cesanteados y discriminados por los futuros beneficiarios del indulto anunciado. Por último, señor Presidente, usted no puede sostener que el indulto que anticipa constituye una facultad que le otorga la Constitución nacional. Por que usted sabe como nosotros, que los constituyentes que concibieron ese crimento jamás imaginaron que pudiera ser utilizado para dejar impunse crimenes de tal naturaleza que, después de haber sido reconocidos por la Corte Suprema de Justicia de la Nación, destruyeron los más preciosos y y sagrados valores y derechos, que esos mismos legisladores se ocuparon de incluir en nuestra Ley Fundamental.

Saludamos al señor Presidente con nuestra mejor consideración. Lo dicho son verdades que nadie puede negar ni controvertir. Sobre esa

CENTRO DE ESTUDIOS LEGALES Y SOCIALES

Augusto Conte Vice-presidente

Octavio Carsen Coord. Ejecutivo

AEROLINEAS

Varig pidió tiempo de descuento

el pedido de prórroga de mes para la fecha de presentación de las ofertas de compra del 85 por ciento de las acciones de Aerolíneas Arntinas, que originariamente había sido fijada para el 31 de mayo. Pero la sorpresa se originó en que la solicitud no fue presentada por American Airlines, tal como se especulaba, sino por el Chase Manhattan Bank, la entidad financiera que se presentaría en

consorcio junto a la brasileña Varig. American Airlines fue hasta el momento la última adquirente de los pliegos de licitación de AA (antes habian comprado Citicorp, Chase Manhattan y Cielos del Sur —la empresa del grupo Pescarmona que administra Austral-, y todos pensa-ban que el coloso norteamericano iba a verse obligado a ganar algo de tiempo para hacer los números, armar el consorcio (al menos un 35 por ciento de AA quedará en manos de grupos privados nacionales) y prepa-

Pero la supuesta intención de American Airlines —la empresa de aeronavegación número dos del mundo detrás de la soviética Aeroflot— de solicitar una prórroga, fue madrugada ayer a la tarde por el pedido del Chase Manhattan.

Si bien antes de que esa solicitud se recibiera ayer en el Ministerio de Obras y Servicios Públicos, José Dromi había dicho que "no es nuestra voluntad efectuar prórroga alguna" y aclarado que "el único competente para modificar algún plazo es el presidente Menem'', el hecho de que ya sean dos (American Airlines y Varig) los interesados en correr el calendario permite suponer

tud. Más aún cuando se sabe que el dúo Citibank-Alitalia ya dio su conformidad para la postergación.

La otra novedad del proceso me-diante el cual el sector privado se quedará con el 85 por ciento de AA a cambio de 220 millones de dólares en efectivo y 1500 millones de títulos de la deuda externa a valor nominal, que se cotizan al 15 por ciento en el mercado secundario, provino ayer de España. Allí se conoció que Pescarmona se presentaria asociado con la estatal Iberia y los bancos First Boston v Credit Suisse.

De confirmarse todas las suposiciones y trascendidos, en la carrera para adueñarse de AA participarán cuatro consorcios, cuyos núcleos centrales son hasta ahora: Chase-Varig, American Airlines, Citibank-Alitalia e Iberia-Austral

audiencia- dijo el funciona-

Cómo que no, si me teque no viniéramos porque el señor Todman estaba en el interior?, contestó el dramaturgo Osvaldo Dragún, El actor y director Lautaro Murúa entregó la declara-ción firmada por quinientos intelectuales, periodistas y artistas (Roberto Cossa Alfredo Alcón, Jorge Gol-denberg, Osvaldo Soriano, Eduardo Luis Duhalde, Eduardo Aliverti, Dora Baret, Osvaldo Bayer, Eduar do Mignogna, Fernando Solanas, Eliseo Subiela, Rubén Rada, Ricardo Carpani, José Ricardo Eliaschev, Osval-do Pugliese entre los más notorios) rechazando las transmisiones de TV Marti hacia territorio cubano. Un custodio de la embajada de Esta-dos Unidos colocó la mano sobre la lente para que un fo-tógrafo no pudiera registrar ni la entrega de la protesta, y tres colegas desde el interior de la legación retrataron a cada visitante

Un terreno con historia

El Campo de la Ribera, donde funcionó un centro clandes-tino de detención durante la última dictadura militar, fue comprado por el gobierno de Córdoba al Estado Mayor Ge-neral del Ejército. El terreno, de 80 hectáreas, será destinado al emplazamiento de distintas al emplazamiento de distintas obras emprendidas por los mi-nisterios de Asuntos Sociales y de Educación de la provincia. La operación se concretó a tra-vés del Banco Social, que de-sembolsó 128 millones 400 mil australes por ese predio. Y la firma de la secritura se concretó firma de la escritura se concretó en la Casa de Gobierno, con la presencia del gobernador Eduardo Angeloz, el titular del Banco Social, Jaime Pompas, y el director de Construcción del Ejército, Lindor Martín.

Brindis por la transformación

Anoche chocaron sus copas de champagne quienes adhieren a la Convocatoria para la Transformación Nacional, en un festejo anticipado de un nuevo 25 de Mayo. La celebración, extendida a los que trabajan por "una Argentina autén-ticamente democrática, solida-ria e independiente", fue comria e independiente", fue com-partida por el ruralista Hum-berto Volando y los dirigentes Carlos Auyero (PDP), Raúl Dellepiane (PSD), Guillermo Estévez Boero (PSP) y Miguel Monserrat (PIP), entre otros.

A Chile, por la paz

Entre hoy y el 27 de mayo se realizará en Santiago de Chile el Simposio por la Paz y la In-tegración, que organiza IJACA (Integración Latinoamericana y Caribeña). El encuentro es preparatorio del Segundo Congreso Latinoamericano para la Integración de los Pueblos. que se reunirá en Buenos Aires en noviembre próximo. El simposio cuenta con el auspicio de la revista Análisis, de Chile, y del Centro de Estudios para La-tinoamérica Simón Bolívar (CEPLA).

Por 9 votos contra 8, Belluscio se ganó un juicio político

Peronistas y liberales impusieron su criterio y el tema será debatido por la Cámara baja a fines de junio.

putados justicialistas y de la UCeDé resolvieron ayer iniciar juicio político a Augusto Belluscio, por mal desempeño en el ejercicio de sus funciones en la Corte Suprema. Al juez Belluscio se lo acusa de haber mantenido relaciones profesionale con el estudio que compartía con la abogada Mirta Schvarztman y el ex procurador del Tesoro, Héctor Fassi, pese a integrar al mismo tiempo la Corte Suprema. La alianza peronista-liberal derrotó por nueve votos a ocho en la Comisión de Juicio Político a la oposición que conformaron radicales, bussistas y el so-cialista Simón Lázara, y se especula que el debate en el recinto comenzará a fines de junio. Con todo, es prácticamente imposible que Belluscio sea excluido de la Corte —salvo que renuncie— ya que la Constitu-ción nacional establece que el juicio político prospera con el voto afirma-tivo de los dos tercios de los diputados presentes, y la bancada oficialis-ta cuenta con 120 legisladores sobre un total de 254.

En la acusación contra Belluscio, se mezclan cuestiones de ética profe-sional, la relación privada que mantenía el juez acusado con la abogada Schvarztman y la represión ilegal cometida en la última dictadura militar. La mayoria de los diputados peronistas y el liberal Francisco Duraronistas y el liberal Francisco Dura-ñona y Vedia pretenden sancionar a Belluscio por las dos primeras causas —que se mezclarían inevitablemente—, mientras que Juan Pablo Ca-fiero impulsa el juicio político porque considera que el miembro de la Corte tuvo una actitud "despre-ciable" respecto de la restitución de la menor - hija de desaparecidos-

Antes de integrar el alto tribunal, Antes de integrár el alto tribunal, Belluscio era socio de Fassi y Schvarztman, en un estudio que se dedicaba a resolver juicios de derecho administrativo y de familia, la especialidad del actual integrante de la Corte. Cuando Raúl Alfonsin llegó al pobierno. Belluscio se mudó a los al gobierno, Belluscio se mudó a los Tribunales, Fassi partió a la Procuración del Tesoro y Schvartzman se encargó de todos los expedientes. "Mi hija llegaba al country los sá-

bados a la tarde, porque ese día lo usaba para trabajar con Belluscio en el estudio", reveló ayer Susana Sch-vartzman (madre de Mirta), un tes-tigo considerado clave para justifi-

car el pedido de juicio político, La señora Schvarztman también hizo referencia a las extrañas circunstancias en que falleció su hija Mirta, durante un viaje turístico a París que compartió con el juez

Tras esta declaración, el industrial maderero Emilio Jajan —se presen-tó como amigo personal de la pare-ja— ofreció un testimonio que prâcticamente convenció a los diputados peronistas y liberales de iniciar el juicio político a Belluscio.

Trabajaban en conjunto, pese a que Belluscio estaba impedido por ser miembro de la Corte? - pregun-tó un legislador justicialista.

—Schvarztman y Belluscio se reunían todos los sábados para analizar las causas, y Mirta todos los lu-nes le enviaba con su chofer un cheque de lo que iba cobrando -con-

testó Jajan sin inmutarse. Al concluir este testimonio, el diputado liberal Durañona y Vedia so-licitó que se votara la iniciación del juicio político a Belluscio. Lázara in-

tentó frenar sin éxito esta posición alegando que "no se lo había escuchado al propio acusado" y que de esta manera se violaba el princi-pio constitucional de defensa en pio constitucional de defensa en juicio. "Por qué no agarran un alfanje (espada corva) y le cortan la cabeza públicamente", gruñó Lázara. Sin esperar, el diputado peronista Luis Saadi le replicó: "Si estuviera aqui, lo hariamos".

Después se realizó la votación —9

a 8 en favor del oficialismo— y una oferta reservada que no sorprendió a los radicales: el legislador peronista Eduardo Varela Cid habría sugerido frenar la acusación en contra de Belluscio a cambio de que suceda lo mismo con el juez Miguel Angel Zitto Soria —de extracción justicialis-ta—, quien también tiene en marcha un juicio político. Obviamente, el bloque opositor rechazó la oferta y se alista para enfrentar al justicialismo en el recinto de sesiones



La madre de Mirta Schvartzman declaró ayer en el Congreso.

Su testimonio fue decisivo en la Comisión de Juicio Político.

CORRUPCION

Una sorpresa santiagueña

El senador justicialista por San-tiago del Estero Carlos Juárez conmovió ayer al recinto de la Cá-mara alta al denunciar al gobernador de su provincia, César Iturbe, por haber llegado "al impúdico ex-tremo degradado de ofrecer altas cifras en dólares para pretender com-prar la voluntad de algunos legisladores, a fin de obtener una reforma constitucional que posibilite su ree-

Juárez formuló esta acusación durante el debate del proyecto de ley de creación de una comisión bicameral contra la corrupción, que fue apro-bado con el voto de las bancadas mayoritarias, y con algunas reformas con respecto al texto original del Poder Ejecutivo.

Una de las modificaciones intro-ducidas es que la comisión de siete diputados y siete senadores podrá ser presidida por un legislador del partido del gobierno actual o de! anterior, lo cual estaba vedado en el provecto del Ejecutivo.

Cuando le tocó el turno al sena-dor Juárez en el debate que se prolongó desde cerca del mediodía has-ta la media tarde, el veterano político puntualizó que "me veo en la ho-rrible necesidad de ofrecer un ejemplo extraído del fondo de mi bochor no vernáculo, diría de mi humilla-ción lugareña". Narró seguidamente que un concejal de una ciudad del interior santiagueño fue sorprendido in fraganti, amparado por las sombras nocturnas, en el momento somoras nocturnas, en el momento en que asaltaba un local comercial, revólver en mano, por el sereno del comercio que ya había sido víctima de otro hecho similar.

El concejal asaltante - según el relato de Juárez- fue entregado a la policía, que lo puso a disposición del juez. Pero el magistrado no tuvo otro expediente que ordenar su libertad ante la invocación de los fueros constitucionales formulada por el propio edil. El magistrado solicitó el desafuero para poder sancionar el delito, pero el reclamo es resistido por los concejales oficialistas que se niegan a aportar los dos tercios ne

tante a disposición de la Justicia. Dijo luego que "si a esa anécdota increíble se suman las múltiples denuncias públicas del más alto tribu-nal de cuentas del Estado, silenciadas por ignotas influencias subterráneas, tendremos un pálido reflejo de lo que ocurre en casi todas las áreas la administración de mi provin"Pero cuando un gobernador de provincia llega al impúdico extremo degradado de ofrecer altas cifras en dólares para pretender comprar la voluntad de algunos legisladores, a fin de obtener una reforma constitucional que posibilite su reelección, es porque la corrupción ha descenes porque la corrupción ha descen-dido ya al más bajo escalón de la des-composición institucional", dijo Juárez.

Vanrell faltó a la cita

El vicegobernador santafesino Antonio Vanrell, falté a la cita que tenía ayer con la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Di putados provincial, por el va conocido affaire de los juguetes. La Co-misión, que lo había citado con un radiograma, postergó para el próxi-mo miércoles a las 18 la audiencia en la que Vanrell deberá responder a un cuestionario en el que, en principio, aparece involucrado en serias irregu laridades en el manejo de fondos del Senado. Si no se presenta entonces se lo juzgará en ausencia y la Cámara de Diputados estará en condiciones de pedir su destitución del cargo de vicegobernador.

En realidad, durante todo el dia se especuló con que la reunión de la Co-misión de Juicio Político fuera clave para el futuro del funcionario. El presidente de la Comisión, Emilio Rodes (PJ), informó que el miérco-les próximo será la policia la encar-gada de ir a buscar a Vanrell, en ca-so de que no se presente voluntariamente. En tanto, el secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl y técnico de la Presidencia, Roma Granillo Ocampo, afirmó que el go-bierno nacional "no quiere ni debe intervenir, porque es una cuestión de la provincia de Santa Fe". Y el miroa, reiteró que la intervención fede ral "será el último recurso" a que apelará el Gobierno para resolver la crisis creada. "Nosotros escuchamos la explicación que ha dado Vanrell. Supongo que la dará ante la Justicia

llevado a juicio político. Pero no podemos aconsejar a un funcionario provincial", sostuvo. sostuvo.

Como un dato más del clima pro-vincial, el juez federal Raúl Dalla Fontana resolvió ayer procesar a los ex funcionarios provinciales de la cartera de Hacienda, el ex ministro Rodolfo Martínez y los ex subsecre-tarios Edgardo Pioletti y Daniel Giudici, por retención indebida de fondos públicos.

Pelota afuera

El juez federal de Santa Cruz, Rodolfo Milano, dictó una medida de no innovar y ordenó a la Le-gislatura provincial que "se abstenga de dictar cualquier resolución o medida que implique una modificación del estado actual del juicio polí-tico". El magistrado resolvió aceptar así el pedido de amparo solicita-do por el titular del Poder Ejecutivo

provincial, Ricardo Jaime del Val. Del Val viajó en la tarde de ayer a la Capital Federal para entrevistarse con el presidente Carlos Menem y el ministro del Interior, Juio Mera Fi-gueroa, con el fin de lograr respaldo político. Es posible que hoy brinde una conferencia de prensa. El juez Milano ordenó también a la policía provincial que se abstenga "de cumplir toda orden que no provenga del Poder Ejecutivo en relación al juicio político'

MARCHA POR FINANCIAMIENTO Y PARITARIA

CTERA no gana para sustos

Los docentes protestaron frente al Congreso. Los universitarios terminaron el paro por 48 horas.

La Confederación de Trabaja-dores de la Educación (CTE-RA) realizó movilizaciones frente al Congreso de la Nación y las legisla-turas provinciales en reclamo de la sanción de una ley para crear el Fon-do Federal de Financiamiento Educativo y de otra norma legal que establezca las convenciones colectivas de trabajo para el sector. Sin embargo, al conocer la decisión de los sena-dores de incluir a la educación dentro del proyecto de reglamenta-ción del derecho de huelga (ver página 5), la entidad gremial transformó el acto desarrollado en la Capital en la primera manifestación en contra

Mientras continuaba en la Cámara alta el debate de la norma, el secretario adjunto de la CTERA, Raúl Anzil, anunció a los docentes que participaban en la protesta que "de quedar definitivamente incluido el sector dentro de la reglamentación, el gremio declarará el estado de alerta y movilización y llamará de inmediato a un congreso". Por su parte, CONADU —también presente en la marcha de CTERA— concluyó la segunda jornada de paro en demanda de mejoras salariales.

Momentos antes de ingresar a la Cámara de Senadores —en donde presenció el debate junto a Saúl Ubaldini—, la secretaria general de CTERA, Mary Sánchez, denunció en su discurso que "en un primer momento se planteó que se iban a respetar los acuerdos de la Organización Internacional del Trabajo, que



Los maestros fueron hasta el Congreso para exigir ley de financiamiento y paritarias

Ahora, además, están en estado de alerta y movilización por la reglamentación de las huelgas.

un servicio esencial". "La inclusión de nuestro sector dentro de la regla mentación —continuó— significa que no se está dispuesto a atender nuestros reclamos; porque si no, no se cercenaria el derecho de huelga".

La dirigente gremial destacó también la necesidad de que "la educa-ción reciba fondos genuinos a través de un Fondo Federal de Financiamiento Educativo" y de que "se cree un ámbito participativo del sector, enmarcado dentro de las con-venciones colectivas". Sánchez subrayó también a Página/12 la "gravedad" de la situación salarial docente y explicó que "el Congreso de la entidad se expedirá sobre la continuidad de las medidas de fuer-

El secretario de organización de CONADU, Juan Fló, expresó que "el tema de la reglamentación del derecho de huelga es más amplio: no se trata de ver si un sector queda adentro y otro afuera —dijo— sino de debatir en general la conveniencia o no de implementar esta regla' CONADU concluyó un paro de 48 horas dispuesto ante la crisis que

sufre el sector universitario. Según la medida tuvo un acatamiento del 80 por ciento y el congreso del gremio a realizarse mañana y el sába-do decidirá la profundización del plan de lucha si no media una solu-

UBA: de Ingeniería a la sentada

El Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires (UBA) "convalidó" ayer por unanimidad las elecciones realizadas en octubre del '89 en Ingeniería para re-novar el claustro estudiantil, pero con el compromiso de que los conse-jeros electos renuncien el 31 de octubre —un año menos—, fecha en la que se deberá convocar a nuevos co-micios. De esta forma se zanjó el

conflicto político desatado entre la UBA y el Ministerio de Educación y autorizó a la facultad a elegir su decano. Por otra parte, los estudiantes de la casa de estudios porteña que recibían becas de ayuda económica pero no cobran desde setiembre del '89 realizarán hoy, a las 16, una sentada frente a Economia "con el objetivo de que se gire el dinero para saldar esta deuda".

La crisis en Ingeniería se desató a fines del año pasado cuando el Con-sejo Superior de la UBA impugnó los comicios del claustro estudiantil "por irregularidades", mientras que el Ministerio de Educación dio lugar el Ministerio de Educación dio lugar a un recurso de alzada presentado por UPAU y reconoció esos resulta-dos. Lejos de dar marcha atrás, la UBA insistió en su resolución a principios de marzo. Ante el callejón sin salida que podía derivar en la in-tervención de la facultad por par-te de la UBA, y a su vez en la intervención de la propia universidad por las autoridades educativas, se selló este acuerdo sui generis. Gustavo López, secretario general de la UBA, estimó sin embargo que "de acuerdo a la resolución 22 mañana (por hoy) no se puede elegir al deca-no ya que tienen que pasar ocho días hábiles". Según esta lógica, el centroderechista Alberto Puppo tendría que esperar hasta el 7 de junio para conseguir el bastón de mando de la mano de la mayoría docente

PLAN SOLIDARIO EN SALUD MENTAL

INTEGRA - CENTRO COOPERATIVO DE SALUD MENTAL OFRECE: PSICOTERAPIA CON **HONORARIOS COOPERATIVOS** AV. LA PLATA 765 Cap. Ted. Tel. 9220059

Garufa de invierno

Las vacaciones de invierno para establecimientos depen-dientes del Ministerio de Educación serán entre el 16 y el 27 de julio. Las mismas fechas fueron fijadas por la provincia de Buenos Aires y la Municipalidad metropolitana, mientras que para el resto de las jurisdicciones el descanso invernal será establecido en la asamblea del Consejo Federal de Educación que deliberará en Mendoza entre el 5 y 6 de julio.

Palermo no es una universidad

Alberto González Arzac, de la Inspección General de Justicia, solicitó al ministro de Educación Antonio Salonia el retiro de la "autorización para funcionar como persona jurídica a la Fundación Universidad de Palermo", ya que "no cuenta con la autorización pertinente" para utilizar en su nombre la pa-labra universidad, de acuerdo con el artículo 18 de la Ley de Universidades Privadas.

Tecnología educativa

Con el objetivo de "capturar y combinar las ventajas de los medios de comunicación y paliar las desventajas en el ámbito educativo", el Centro de Diseño, Producción, Evaluación e Investigación de Recursos Multimediales para el Aprendizaje (CEDIPRO) coordinado por la educadora Beatriz Fainholc, realiza distintos seminarios y talleres para la formación de profesionales y trabajadores en el área de la tecnología educativa. El 4 de junio en Uruguay 766, Planta baja 5 empiezan los talleres. Este lunes a las 19 Fainhole dará una charla explicativa gratuita.

Para émulos del **Gran Florentino**

La Asociación Dante Alighieri tiene abierta la inscrip-ción gratuita a los cursos para docentes de italiano que provengan del interior del país. Los cursos se darán en Tucumán 1646 entre el 16 y 20 de julio

APRENDA A GANAR SIEMPRE

LEA EL BEST SELLER DE LUIS GOLDYN

"LE GANE AL CASINO" ADQUIERALO EN LAS LIBRERIAS MAS IMPORTANTES

VIDEO . CINE . ANIMACION

Cursos y Talleres

- · Iniciación al Video
- · Sonido · Guión
- · Diseño gráfico por computadora

CECODAL Billinghurst 1189 2°p 963-2277

Opinión Por Augusto Pérez Lindo *

La inteligencia no se rinde

El desarrollo de la inteligencia es el cordón umbilical que conecta a las nuevas generaciones con el futuro. Los "factores intelectuales" del desarrollo están amenazados de muerte en la Argentina. El ajuste de los presupuestos educativos condena a la reproducción de la ignorancia en el sistema educativo. La desvalorización de la enseñanza universitaria estatal está provocando desmoralización y emigración. El ideologismo sectario de los responsables de Ciencia y Técnica (CONICET, Secretaría de Ciencia y Técnica) obliga a los investigadores a abandonar sus proyectos. El nuevo orden económico y social que se está instalando parece condenar a la marginalidad el aprovechamiento de los técnicos, profesionales e investigadores. A la mayoría de los 800.000 jóvenes que hoy están en la Universidad se le va imponiendo como único dilema la desocupación o

No es nueva la tendencia a la autodestrucción cultural. En 1955, 1966 y 1975 iniciamos procesos de represión y expulsión de universitarios científicos e intelectuales en nombre de objetivos distintos. Puntualmente, cada 10 años, procedimos a cercenar vidas y carreras invocando toda clase de fines. Entre 1976 y 1983, con la última dictadura militar, la intolerancia se convirtió en terrorismo de Estado. Parecía que ibamos a terminar con la antropofagia cultural. Pero ahora, en nombre del "ajuste" y del "nuevo orden económico liberal", asistimos nuevamente al desmantelamiento científico, educativo y cultural. Nuestros científicos y docentes ahora desaparecen por los aeropuertos o se hunden en la pobreza y la

Muchos argentinos, pobres y desamparados, están siendo condenados por el economicismo liberal y antisocial. Para ellos no hay indulto. Estamos, a su vez. condenando a muerte el futuro de los jóvenes que buscan a través de la educ

y el conocimiento una ocupación digna y un país mejor. ¿Habrá indulto para ellos? La inteligencia está siendo condenada a la desaparición por el ajuste salarial y presupuestario de las instituciones educativas y científicas. ¿Logrará eludir el aniquilamiento para ponerse al servicio de un proyecto de reconstrucción y liberación?

En nuestra propia historia de los últimos cincuenta años podemos descubrir la fuerza que nos permitió rehacer los proyecto educativos, culturales y científicos, luego de las diferentes oleadas de sectarismo y autodestrucción. Estamos soportando tanto o más que los intelectuales europeos que sufrieron las dos guerras mundiales en la primera mitad del siglo. Como ellos podemos trascender el derrumbe que estamos viviendo si trascende el derunno que estantos vivindos si confiamos nosotros mismos en la fuerza de la inteligencia, en su capacidad para producir nuevos horizontes frente al discurso mentiroso que nos habla de la "única salida".

Pero no basta con una ética de resistencia. No basta tampoco con una conciencia histórica lúcida. Ya sería mucho que (uviéramos estas condiciones subjetivas. Pero necesitamos revertir en los hechos el genocidio cultural, la educación para la muerte. Las organizaciones universitarias, científicas y educativas necesitan actuar solidaria y eficazmente para elaborar alternativas. Esto significa abandonar la "conciencia desdichada" para luchar por un proyecto histórico posible. Esto significa también enfrentar la irracionalidad de nuestras

instituciones y de nuestras prácticas culturales. La inteligencia no se rinde, Contra lo que cree el cinismo de derecha y el pesimismo de izquierda. Y la razón es muy simple: el destino de la inteligencia está ligado al destino de las nuevas generaciones. Por otra parte, mirando la evolución de la Humanidad podemos afirmar que la Argentina no podrá ponerse de pie sin contar con la inteligencia.

Profesor de Filosofia en la UBA, autor de La batalla



puente paddle

Niceto Vega v Puente J. R. Justo reservaciones 774-8699

Resuelta P Busca

Q Hasta R Ref. Acordes 5 " Razonab

F Para

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804

- de 9 a 16 hs. A Dame

- F Profesional

- PROPUESTAS

A32EFKPBQ40RTWXZ A44EGKLPBQ55RTVWXY B26DFKMPAQ24TVUWX B40EKGMPAQ32KTUVWYX 871

PAREJA CON SUTIL Y DIGNA COMUNICACION

SIZ

Camisetas de fútbol

FABRICA

Av. San Martín 2320 R. Melia

B43DKLMPAKQ35STXZ 870 B47DFKMPAQ45KTX HASTA 5 PUBLICACIONES HASTA 10 CONTACTOS

Dicte por télafono su propuesta

PUBLICAR # 80.000.R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 1020)
Subte Tribunales (Linea D)
Corrientes 2330 8º 812 (Gal. Inter.)
Anchorena 1573 (Barrio Norte)

EL ESTADO FRENTE A LOS CHICOS

PROHIBIOO PAR

(Por Fabián Dorigo) A dife-rencia de la fantasía creada por Anthony Burguess en su libro La naranja mecánica, donde pandillas de menores drogadictos se lanzan por las calles violando y golpe ando a diestra v siniestra, en la Argentina los menores que se inician en el delito lo hacen por otros caminos. De los 19.800 menores procesados en la provincia de Buenos Aires durante el año '88, 13,615 fueron acusados de robo o hurto y 299 de viola-ción. La policía bonaerense por su parte, detuvo en 1989 a 7218 meno-res, en su gran mayoría por delitos contra la propiedad. Sólo 200 de ellos, menos del tres por ciento, fueron detenidos en procedimientos por drogas. Independientemente del motivo que los impulsa, los menores encausados carecen de las garantías de excarcelación, comprobación de los hechos, tipificación del delito y juicio con acusación y defensa. Aunque no se demuestre su culpa

bilidad, estos chicos pueden quedar tras las rejas de algún instituto si el juez determina que están en "riesgo moral o material", figura que, de-pende quién la interprete, podria aplicarse a cualquier menor. Esta "protección" que el Estado ejerce sobre los menores en general, originada en la Ley de Patronato de Me nores, dictada en 1919, se traduce para los chicos, como encierro. En Buenos Aires solamente, son 9000 los que se apretujan en institutos para ser reeducados y posteriormente



Detención en la puerta del instituto Santa Rosa.

Una vez alli, dificilmente sobrevenga la famosa reinserción

devueltos a la sociedad. Para ilustrar devictos a la sociedad. Para instraidad essos lugares, el ex director nacional de Minoridad dijo, en abril de 1989, que "uno de cada cuatro chicos in-ternados es portador del virus del SIDA", lo que complica la posibili-dad de reinserción social. Sobre aquellos que, a pesar de la casi inexis-tente prevención, zafan, del peligro del contagio pende otra amenaza: el 62 por ciento de los presos adultos de todo el pais fueron, alguna vez, educados en institutos de menores, evidentemente sin éxito.

La Comisaría del Menor, dependiente de la Subsecretaria del Menor, la Familia y la Tercera Edad, de estudiantes de psicología social del Centro Médico Psicológico de Buenos Aires, el proyecto "fun-ciona en comisarías comunes, donde se alojan menores de hasta doce años, acusados de robo, violación y asesinato, que pueden llegar a pasar hasta nueve meses detenidos —con la misma ropa, sin higienizarse y sin re-alizar actividades de ningún tipo— a la espera del fallo judicial,

diados por personal policial no especializado, sin recibir ninguna asis tencia ni relación con sus familiares". La falta de presupuesto limita a los profesionales que trabajan en el proyecto a visitar periódica-mente a los pibes detenidos y realizar con ellos trabajos más profundos.

Para los chicos "victimas" de de-lito (7000 durante 1988 en provincia

de Buenos Aires), la legislación vigente prevé un trato similar al que sufren los presuntos "autores". Según disponga el juez de turno, las víctimas también pueden tener como destino algún instituto, si es que se encuentran en "riesgo moral o mate-rial" que, según define la doctora Alicia Pierini, del Servicio de Defen-soría de Menores del MEDH en un trabajo del proyecto de Naciones Unidas "Pibes Unidos", "queda re-servado para los chicos de las villas, los chicos de la calle... en fin, los chi-cos de los pobres". En los casos de chicos de clase media y alta, conti-núa Pierini, "sus transgresiones son consideradas problemas de conducta que resolverán los psiquiatras o

653-7653 MAYO A TODO CAMPO 25 26 Y 27 DISFRUTAR

HOTELERIA, CARPAS; CAMPING.
CASAS RODANTES:

COMPLEJO RECREATIVO INTEGRAL

GUARDERIA.
PILETA DE NATACION;

CANCHAS DE FUTBOL, BASQUET, VOLEY, TENIS,

FRONTONES. RESTAURANT, CONFITERIA · HIEGOS INFANTILES

COMIDA CRIOLLA Y MUSICA

Pensión Completa **★**99.000

TARIFAS ESPECIALES PARA

fue creada por decreto del Poder Ejecutivo en 1982. Según un trabajo F.A.T.I.C.A. AÑO EXHALTACION LA CRUZ: RUTA 8

KM 76 RESERVAS AL 825-5836 y 331-6399

ESPECIALES PARA GRUPOS AG. DE TURISMO, JUBILADOS, SINDICATOS, OBRAS SOCIALES

En dictadura era peor

Fuente: Registro Nacional de Reincidencias

EL SOL DEL 25 VIENE CANTANDO

Cuatro Vientos Suna Rocha - Hugo Marcel Los Andariegos

Mañana desde las 14.30. En el Anfiteatro C.D.M. del Parque del Centenario. Angel Gallardo y Warnes. La Ciudad no cobra entrada.





PROVINCIA DE BUENOS AIRES MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS

Y SERVICIOS PUBLICOS
DIRECCION DE LA ENERGIA
(D.E.B.A.) - LICITACION PUBLICA № 1.742.Exple: 2403-20.058/89 RESOLUCION № 2452/89 y modificatoria
109/90 - LICITACION
PUBLICA para la "ADQUISICION
DE ANALIZADOR OPERATIVO
DE PROTECCION DEL SISTEMA
DE TRANSMISION"

DE PROTECCION DEL SISTEMA
DE TRANSMISION".
PRESUPUESTO OFICIAL
A 241.297.000. Podrá consultarse
la documentación respectiva en la
Casa de la Provincia de Capital Federal (Callado 237).
O en esta Repartición, calle 55 nº
570 LA PLATA. Precio del Legajo
A 56.000. Retiro en Mesa General
de Entradas, previo depósito de su
importe en el Banco de la Provincia
de Buenos Aires, en la Cuenta "89EXPLOTACIÓN DEL ESTUCIOS. de Buenos Áires, en la Cuenta "89-5 EXPLOTACION DEL SERVICIO PUBLICO DE ELECTRICIDAD".
Las propuestas se abrirán en acto publico el 25 de junio de 1990. a las 10 horas, en el Salón de Actos del 10º Piso, calle 55 nº 570 La PLATA 1990. Firmado: ADMINISTRADOR GENERAL GENERAL

Boutique masculina BLAZER A 450.000 AMBOS A 590.000 CAMPERAS DE CUERO A 595.000 SOBRETODOS A 590,000 3 PAGOS TARJETAS Y CHEQUES **MAIPU 861** Av. Sta. FE 1717 SHOPPING SOLEIL

psicoanalistas privados, así como el

reingreso de estos menores a sus fa

(Por F.D.) M. tiene 18 años y está afuera definitiva-mente. Para no volver a entrar cuenmente. Para no volver a entrar cuen-ta con el apoyo de un centro de ayu-da psicológica. Sin embargo, cada mañana al mirarse al espejo, antes de salir para el trabajo, cree descubrir una marca en su frente. Esa marca, dice, es la expresión del temarca, dice, es la expresión del te-mor de caer, no ya en el Roca, donde estuvo dos veces, sino en Devoto o en Caseros. "Estoy limpio", dice, pero a pesar de eso todavía no se sa-có de encima el miedo de que alguien reconozca esa marca que dejaron en su frente las 180 noches pasadas en les dormitorios fries del Pero. los dormitorios frios del Roca y se lo lleve pegado porque sí.

DELINCUENTES

WEURES

El 62 por ciento de los presos aloiados en todas las cárceles del país fueron educados alguna vez en institutos de menores. La cifra es una de las evidencias de la relación de tutelaje, a la vez sobreprotector v distorsionado, del Estado con los menores que —una vez encausadoscarecen de las garantías de que gozan los mayores.

milias será resuelto por las abogados privados

A partir de una inquietud del ex juez de menores José Domingo Allevato se inició, en febrero del año pa-sado, el proyecto "Libertad Asisti-da" del Centro Còmunitario Oro, con el objetivo de tratar a los chicos con primeras causas penales, y a sus familias, para evitar su internación y reincidencia y realizar una tarea de prevención en barrios de Capital y Gran Buenos Aires. El proyecto fun-ciona en el Centro Médico Psicológico Buenos Aires, que le presta sus instalaciones, no recibe ningún tipo de subsidio, y los 20 profesionales que trabajan en él lo hacen sin cobrar un austral. "A los chicos —comenta Jorge Testini, integrante del equipo de admisiónce la posibilidad de evitar o reducir su internación, a cambio de participar en el proyecto. Principalmente son derivados de algunos juzgados de menores y del instituto Agote, aunque también hemos recibido chi-cos traídos por otros que pasaron por el proyecto, o por sus propios padres." En tratamientos de no más de cuatro meses los chicos son atendidos sema nalmente por terapeutas y una vez cada quince días se reúnen en

asambleas al igual que sus padres. El problema, además de la falta de subvención que les impide realizat trabajos de campo y atender a los chicos sin familia, es, según Mirta Saljayi, coordinadora operativa, "que muchos jueces no están sensibilizados o desconocen el proyecto y al recibir algún chico que está siendo tratado, en una instancia posterior de la causa, deciden la internación y perdemos contacto con el chico". "Estos pibes, en general acusados de intento de robo, hurto y tenencia de drogas, una vez dados de alta, se orogas, una vez dados de atat, se sienten perseguidos—principalmente por la policia— lo cual dificulta su reinserción en la sociedad. Por eso están pensando crear grupos de autogestión para que puedan ayudarse entre si y que el regreso a la so-ciedad sea menos traumático", vo-menta Mirta.

Entreverados en casi 40.000 causas anuales, asistenciales y pena-les, los menores victimas, acusados y autores probados de delitos, se con-funden peligrosamente al igual que sus destinos. Para Eugenio Raul Zaffaroni, profesor de Derecho Pe-nal y Criminología de la UBA, la nal y Criminologia de la UBA, la "tutela" que actualmente el Estado detenta sobre los pibes "es un argu-mento que en la historia siempre se ha usado para explotar a los conside-rados infenores y someterlos a los tratos más degradantes. Nos basta recordar a todos los racistas que en questro continente sotenian que los proprientes estenian que los nuestro continente sostenian que los negros y mulatos eran inferiores debian ser tutelados en todos los as pectos, salvo en el penal, porque eran 'peligrosos' ". Cien años después, los sujetos son otros, aunque la filosofía parecería ser la misma



Menem hecho una lágrima, y la marchita para todos

Casa de Gobierno pareció ayer sacudir, de plano, la modorra del ce-remonial cotidiano. Los dirigentes y familias que alcanzaron a entrar

y que venían al frente de la columna de 3000 villeros que esperaron sobre una de las explanadas de la Ro-sada— entonaron la marcha peronista y hasta hubo un recuerdo oficial hacia un cura luchador: "Se siente/ se siente/ Mujica está presente", se cantó. No faltó emoción templada en los dirigentes cuando el presidente Carlos Menem aflojó un par de lá-grimas tras firmar el decreto que promete una futura legalización de las tierras que ocupan quienes residen en las trece villas de la Capital Federal.

Los villeros, que "nunca antes ha-biamos entrado al lugar" —como -como puntualizó Juan Cymes, en represen-tación del resto, pañuelito al cuello, escarapela grande, hijo de Mataderos como se definió— dijeron percibir que, aunque sea por un rato, se los sacaba del lugar común de la marginalidad. "Porque además de las tierras, nosotros queremos el res-peto de una sociedad pacata que no sabe tratarnos de igual a igual", en-fatizó Cymes ante el Presidente, sus ministros, el intendente Grosso y numerosos funcionarios

La cuestión comenzó poco después del mediodía, con la prepara-ción de la movida hacia la Capital en las diferentes villas. Hubo camion colectivos que fueron pagados —

mo apunto Juano Montes, otro de los dirigentes—porque "hicimos rifas, ferias del plato y contamos, como es costumbre, con el mangazo también". Ordenados y sin ninguna bandera partidaria a la vista, muchos con el saco casamentero y la pilcha de la vista de la vista de la vista de la vista muchos con el saco casamentero y la pilcha de la vista muchos con el saco casamentero y la pilcha de la vista de bien planchada, arribaron por Pla-za de Mayo, dieron la vuelta por el Cabildo y aguardaron frente a la Ro-Eran la representación de las 15.500 familias que no tienen identidad legal —papeles y formularios—que atestigüen su lugar de residencia.

Daniel Barberis, subsecretario de Acción Social de la comuna porteña, muñeca política del proyecto, re-cibía entre abrazos y guiños a los dirigentes barriales que no entendían tanto disturbio del ceremonial. En-tre los periodistas, Elvio Ríos, redactor del periódico de los villeros de Lugano, tomaba nota entre colegas el Flaco Guillermo, infaltable al frente de la radio comunitaria de la 21 de Barracas, se acomodó entre los primeros asientos. Desde allí escuchó atento al primer orador, el intendente

Carlos Groso.
"Esta es la piedra sustantiva hacia la dignidad, sin tanquetas de ex-pulsión, ni edictos judiciales, con la intención de modificar la temida nalabra erradicar por otra, radicar, que significa echar raíces", apuntó, re-cordando su viejo diploma de licen-ciado en letras. El decreto permite el paso de las tierras fiscales a la Mu-nicipalidad que, en comisiones con-

rtirán la situación de mar ginación histórica.

pinacion historica.

Después, Juan Cymes agradeció

en primera instancia— a sus compañeros que habían decidido que
ocupara el lugar de orador. Enseguila rescató a paraguayos, urugua-los, bolivianos y chilenos, porque 'nosotros hemos comprendido que, en Latinoamérica, las fronteras son como la General Paz". No olvidó a quienes cayeron en la represión du-rante la dictadura militar, en que "se nos trató como a ratas", para enfa-tizar sobre la dignidad de quienes vi-ven en las villas. "Nosotros no ve-nimos a pedir nada, vamos a pagar por estas tierras. Pero queremos respeto, no somos más ni menos que nadie", dijo, antes de dar las gracias.

Por último, el presidente Carlos Menem, en medio de un clima de alto contenido social, optó en vez de un discurso político por alusiones rei-teradas al Evangelio. En algún pa-saje recordó un viaje a Roma junto al padre Mujica "para traer al general Perón". Hubo algo así como una ovación. "Las banderas del triunfo y la realización son de ustedes, no las vayan a arriar jamás'', les aconsejó en otro momento. Más tarde, salió al balcón a saludar a los que aguardaban afuera, con los dedos --como antes--- en V, apuntó especialmente hacia un sector de villeros de Lugano que ostentaba una bandera de Ri-ver Plate.

mundo en 180 noches

que mi vieja no podría comprármela que mi veja no podria comprameira aunque quisiera. "Simplemente se la llevó y se puso a andar. Cuando cayó la cana, avisada por la madre del damnificado, él juró que pensaba devolverla pero no hubo caso. Tenia diez años y ésa fue su primera inter-nación. Cinco años más tarde, cuando su padre ya se había borrado defi-nitivamente, dejándolo con su madre, más ocupada en los problemas de su hermano mayor internado por una severa disritmia, las tardes pasadas en la esquina con la barra resultaban mucho más atractivas que la escuela secundaria. Una de esas tardes, mientras miraban ociosos los Calvin Klein que desfilaban por la vereda, nació la idea de hacerse de un buen pantalón y un par de zapatillas de prima. El objetivo, una vaquería del barrio, fue saqueado en silencio por sus manos ávi-das. Entonces, alguien propuso le-vantar aquel Citroën estacionado en esa calle oscura, para luego dárselo a "un tipo que conozco" y que podía ponerse con mucho más que un mes de trabajo honesto.

Días más tarde, se subieron al coche y lo pusieron en marcha. La

contra la pared, esperaban la llegada del celular que los llevaria a la comisaría y, luego, a sus respectivos desti-nos. Para M. fue el Roca. Alli las as amistades; cuando salió subieron a otro auto robado

quizás otro Citroen, no tiene importancia—, y lo retornaron a las
noches frías de los dornitorios del
Roca. Esta vez, tras cinco meses de
reclusión, su destino fue otro. Aconrectusion, su destino fue orto. Acon-sejado por el juez aceptó el trata-miento, "unos meses le dijeron", fueron tres. Acompañado por su madre —"A mi qué me interesa", había dicho su padre cuando se enteró de su primera internación, la del Citroen—reconoció errores propios aceptó los ajenos y decidió cam-

Ahora se siente limpio v lo está, a pesar de esa marca que no es sola-mente producto de su paranoia. Pero, como dicen las madres, "el que se quema con leche, cuando ve la vaca llora", y él puede asegurarlo, sobre todo en las noches cuando al volver de la nocturna cruza por la es-quina del almacén del gallego o por la plaza de la vuelta y algún patrullepasa lenta y silenciosamente a su



Al calor de la utopía

El Proceso militar pretendió cortar de raíz al movimiento popular que a lo largo de las décadas del 60 y 70 recogió las banderas del peronismo en nuevas formas de

organización. Los habitantes de las villas de la Capital Federal no sólo no estuvieron al margen de ese proceso sino que lideraron con sus demandas algunas de la

luchas históricas en pos de la dignidad y la justicia. Videla, Cacciatore y las tanquetas eligieron la política de expulsión de pobres bajo el eufemismo política de expulsion de pobres bajo el culemismo de la erradicación. Querian una ciudad "curopea", habitada sólo por la "parte sana del vecindario" capaz de pagarse los servicios cada vez más caros y, por supuesto, deplorables.

La erradicación iba de la mano de una política de desindustrialización de la ciudad que profundió, una decadencia económica originada.

profundizó una decadencia económica originada. no en los vagos "40 años atrás" que mentan los liberales, sino en la construcción de un Estado burocrático y autoritario, tal como lo caracterizó el compañero Rodolfo Díaz.

El retorno de la democracia modificó el panorama, pero no en sentido positivo. El crecimiento del sector informal, la caída del empleo y el deterioro de las condiciones de vida de

la población que caracterizó el periodo alfonsinista ahondó el proceso de reaparición de las villas, ya prenunciado durante los postreros años del regimen militar, e inauguró una nueva y tanto o más indigna forma de vivienda representada por los inquilinatos y los falsos hoteles que pueblan San Telmo, la Boca, Congreso y otras zonas de la

Ayer, el presidente Menem firmó un decreto histórico por el cual los villeros de la Capital Federal se transformarán en dueños de sus tierras. El municipio junto con los líderes naturales y las organizaciones de base venía trabajando en silencio desde hace 10 meses para obtener esta vieja y justa demanda que permitirá urbanizar las villas, para construir barrios donde se viva como todo ciudadano se merece.

Fue una decisión tomada al calor de nuestras

rue una decisión tomada al cator de nuestras utopias, que recoge nuestra militancia juvenil cuando conformamos la Fundación Padre Mujica. Una decisión que pone fin a una ciudad dividida entre villeros y porteños y dirigida a que en el futuro todos sean ciudadanos de primera con iguales derechos y obligaciones.

Secretario general de la MCBA y vicepresidente primero del PJ métropolitano

Para pasar el invierno

Un nuevo sistema de calefacción a gas de tiro balanceado,
con el nombre de Termoestabilizador Ambiental Rheem, fue
presentado por Electrónica
Iguazú S.A., fabricante de termotanques domésticos y comerciales. Para pasar el invierno, la firma propone esta nueva
tecnología en calefaccionamiento de diversos ambientes
que —en forma automática—
conserva la potencia calórica
ante una eventual caida de presión en la red de suministros de
gas.

Computación cooperativa

El presidente de NCR Corporation, G.R. Williamson, visitó la Argentina con motivo del lanzamiento a nivel mundial del sistema OCC (Open Cooperative Computing, computación cooperativa y abierta), estrategia que la compañia propone para hacer frente a los cambios que acarreará la década del '90 en materia de sistemas de información. El criterio de trabajo impulsado contempla que las centrales no trabajen en forma aislada y dependiendo únicamente de un computador central, sino en forma cooperativa.

Llegó el láser fax

La empresa Konex Canon presentó en la Argentina —simultáneamente con EE.UU., antes que en Europa y Japón—el nuevo Canon Laser Fax L 770, que a diferencia de los tradicionales, opera con papel común, rayo láser y sistema a cartucho. De este modo se logra una mayor calidad de transmisión, a la vez que se reduce el costo de mantenimiento y se abaratan los insumos y

Tandanor va hacia la privatización

El astillero estatal de reparaciones navales encara un plan de modernización para pasar luego a manos privadas.

"Cumpliendo con expresas directivas del gobierno nacional, continúan los pasos que conducirán a la privatización de la empresa Tandanor (Talleres y Astilleros Navales Dársena Norte), según lo dispone la Ley de Reforma del Estado". Asi lo señaló el nuevo interventor en la compañía, Roberto Taddía, quien anteriormente se desempeñó como director del Banco Ciudad de Buenos Aires y secretario de Hacienda y Finanzas de la comuna porteña, entre otros cargos. Según un informe de la Sindicatu-

Según un informe de la Sindicatura de Empresas Públicas, aun no se definió el decreto-plan para transferir la empresa a capitales privados. De todos modos, está decidido que la privatización se lleve a cabo por el sistema de licitación pública internacional, con precalificación de antecedentes y capacidad técnica y financiera. Se prevé además la participación de los trabajadores en un 10 por ciento de la propiedad.

cion de los trabajadores en un lo por ciento de la propiedad.

La intervención de Tandanor—explicó Taddía— continuó encarando una política de revitalización del perfil productivo. En ese plano se alcanzaron varias de las metas propuestas, como, por ejemplo, la iniciación de los trabajos de reparación del complejo Syncrolift (único en Sudamérica y tal vez el más activo del mundo), que demandarán 3,5 millones de dólares. Sobre el particular, la SIGEP indicó que comenzó el estudio de los títulos de propiedad del sistema, actualmente en poder de la Armada, para proceder luego al diseño del plan privatizador.

El objetivo es entregar la empresa

El objetivo es entregar la empresa "en pleno proceso de producción", para lo cual se desarrolla una activa politica de recuperación del mercado nacional y extranjero, ante la marcada retracción del mercado de reparaciones navieras. Con el mismo objetivo de afianzar su imagen, Tandanor se integró a la Federación de la Industria Naval Argentina (FINA).

Taddia informó que también se adoptaron acuerdos-programa con las empresas estatales ELMA e YPF, que garantizarán un volumen creciente de medidas tecnológicas y de gestión que disminuirán los costos operativos. Con similar propósito se mantuvieron negociaciones con proveedores de bienes y servicios. Asimismo, Tandanor se encuentra evaluando el convenio soviético con el armador Sovryflot, cuyo objetivo principal es obtener una mayor facturación por buque atendido y otras ventajas adicionales.

Con respecto a la evolución de la empresa en el primer trimestre del año, el informe de la SIGEP indica que los principales problemas comerciales se derivan de la recesión en el mercado de reparaciones navales (se atendieron 63 buques, contra 68 en igual período de 1989). Esta tendencia no puede ser revertida por la empresa por la competencia de pre-

cios más bajos, sustentados por talleres de menor envergadura en las

lancre de inc.

licitaciones.

Por último, la auditoria de la Sindicatura advierte que la falta de inversión incidirá a corto plazo en la situación operativa, debido a la insuficiente renovación tecnológica y a un mantenimiento parcial o inadecuado de los bienes de uso.

La recesión afectó las actividades de los talleres.

Se invertirán 3,5 millones de dólares en la reparación del complejo Syncrolift.

PROMOCION INDUSTRIAL

Los patagónicos también piden

rio de Ingresos Públicos, Raúl Cuello, resignó definitivamente el rol de autoridad de aplicación de los regimenes de promoción industrial en las provincias del noroeste, el presidente de la Unión Industrial Patagónica (UIP), Juan Moravek, exigió un trato similar para sus representados, al solicitar que esa facultad pase nuevamente a la órbita de la Subsecretaria de Industria, donde se encontraba originariamente.

En declaraciones a Página/12, Cuello confirmó que "el decreto 850 (por el cual se benefició a La Rioja, Catamarca, San Juan y San Luis) ya está firmado y no admite discusión", aceptando de esa forma su vigencia aunque no está de acuerdo con su contenido. Como una forma de preservar parte de su autoridad, Cuello elabora ahora un nuevo proyecto de promoción.

proyecto de promoción.

En tanto, Moravek opinó que "el decreto 435 (que eliminó la desgravación del IVA compras) es confiscatorio, razón por la cual el Congreso no ratificará esa medida". Señaló que "es necesario encontrar medidas de compensación rápidas, antes

de que la situación de la industria patagónica se vuelva insostenible y se extiendan los cierres y la desocupación''

En este sentido criticó al subsecretario Cuello por cuanto "su preocupación inicial por nuestro problema se diluyó sin que mediara ninguna explicación, ya que no contesta los pedidos de audiencia".

pedidos de audiencia".

En relación con las medidas oficiales sobre la promoción indicó el titular de la UIP que "el equilibrio fiscal no se logra con la destrucción del aparato productivo ni con la violación de preceptos constitucionales y derechos adquiridos". Aclaró que nosotros hemos propiciado un operativo tendiente a analizar uno por uno todos los proyectos, a efectos de deslindar responsabilidades, para que los infractores sean castigados y los industriales que cumplieron con su deber sean respetados".

Nuevo Ostende

- 120 HABITACIONES
- CALEFACION CENTRAL
- BAR AMERICANO
- SUITES NUPCIALES
- SALONES PARA FIESTAS
Y CONVENCIONES

CONSULTAR TARIFAS PROMOCIONALES

HIPOLITO YRIGOYEN 1737 TEL.: (023) 2-0081 - 82 - 83 - 84 (7600) MAR DEL PLATA ARGENTINA ESGAPESE AL URUGUAY Por sólo

▲ 37.900

DELTA NAVE

T.E.: 794-1175/4119 322-9374

30



TODOS LOS MEDICOS

DE MEDIPLAN

LO ATIENDEN DE CORAZON

AUNQUE SOLO ALCUNOS

Son importantes los planes. Abiertos, cerrados. Los planes personales y familiares. Pero mucho más aún, la atención de su familia, que el plan de su familia (?) Mediplan tendrá en cuenta todo. Absolutamente todo. Y cualquieres aca su problema prestarde aespecia datención a su Coracón
(?) Lidmenos, una recepcionista lo atendará de todo coracón. Aunque todavía, protectes naturales de todo coracón.

AV. PURYRREDON 818 - 2º PISO (1892) BURNOS AIRES - TEL 961-8167/8173/1794/1788

Autogestión bonaerense

El gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, entregó más de 50 registros a otras tantas Pequeñas Unidades Productivas (PUP), por los cuales estas empresas podrán vender sus productos al estado provincial como un proveedor más. Organizadas a través del Instituto Provincial de Empleo, las unidades reunen grupos de trabajadores o de empresarios (de no más de 20 personas) para realizar una actividad económica estable y con obtención de beneficios.

"Estas microempresas constituyen una importante iniciativa para ir creando salidas ante el grave problema de la falta de empleo", sostuvo Cafiero. Con actividades que van desde la producción de catzado deportivo a la provisión de servicios contables y de computación, las PUP tienen su capital, gestión y distribución de excedentes en manos de los trabajadores, mediante el principio de autogestión.

En la ocasión, el mandatario provincial entregó el registro a emprendimientos de Berazategui, Bragado, Castelli, Florencio Varela, General Villegas, Luján, Magdalena, Azul, Moreno, Berisso, General Pueyrredón y San Isidro.

El Instituto de Empleo tiene a su cargo la operatoria del registro juntamente con los municipios bonaerenses. Quienes se inscriban cumpliendo los requisitos previstos tendrán prioridad en la compra de servicios o productos por parte del estado provincial. A su vez, el IPE puso a disposición de las PUP apoyo técnico en evaluación de proyectos.





FERNANDO RODRIGUEZ '*'Nuestro único privilegio* es el de haber sido contemporáneos de Borges''

Por Juan Reich

stá a mitad de camino entre los treinta y los cuarenta y ha nacido en Madrid, una ciudad a la que su familia pertenece desde hace tres genera-toda una hazaña para una meseta poblada en su mayoría por gente de otros si-tios. Allí mismo, en la Universidad Complutios. An inismo, en la oniversidad computense, estudió derecho y filología, aunque quizá sin imaginar que esa relación iba a prolongarse más allá de la graduación en la cátedra y las investigaciones. Fernando Rodriguez Lafuente no tiene un tono profesoral, aunque se le note el ejercicio de la docencia, la frecuentación de los más jóvenes y una relación con la literatura en la que lo que pare-ce contar es la acumulación, cotidiana, paciente, de resultados a largo plazo. Tiene desde hace años los ojos puestos en la literatura latinoamericana y en ese universo Borges ocupa el centro, sin discusiones. Pero esa pasión no es la única. Compiten con ella los tres mil títulos del cine español que atesora en su casa y de esa debilidad responsabiliza a su tio, "uno de los grandes afichistas de la in-dustria cinematográfica española". Desde hace algunos meses, Rodríguez Lafuente ocupa la titularidad del Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI) en Buenos Aires, una propuesta intempestiva que dejó hechas las maletas con que por esos días partía hacia San Diego y aterrizaron catorce mil kilómetros al sur para poner al ICI en una etapa que él define como de "consolida-ción".

-La primera etapa del ICI fue de conocimiento y tuvo una importancia grande en el movimiento cultural de este país. Esa etapa estuvo muy bien porque se trataba de hacer saber qué era esto. Creo que a mí me toca consolidar. No pienso encarar actividades

El director del Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI) en Buenos Aires es un español enamorado de la literatura latinoamericana, de Borges en particular, y se define como un escritor que no escribe. Rodríguez Lafuente imagina al ICI porteño como un centro de reflexión, catarsis y encuentro de tendencias, capaz de consolidar la cooperación a través de becas de intercambio

espectaculares, ya que la cuestión de lo que se va a hacer o no se va a hacer me da un poco de miedo, pero, en fin, mi idea es construir lazos sólidos, hacer del centro un lugar de reflexión, de encuentro de tendencias estéti-cas, de catarsis sin convulsión, donde se confronten corrientes sin crispaciones. Esto, me parece, desde el punto de vista de una in: titución española es la verdadera manera de cooperar, de cooperar culturalmente con Argentina. Quiero establecer bases firmes, que se mantengan conmigo o sin mí: una buena biblioteca con un buen material de investigación, una hemeroteca, becas de inter-cambio, becas de periodismo, de diseño, de música. La de música se establecerá en colaboración con la Camerata Bariloche. Tam-bién prevemos una retrospectiva del cine es-

pañol a partir de los años veinte.

—Pero cooperar significa una relación de

ida y vuelta. ¿Qué hay de aquí hacia allá?
—En España hay bastante interés entre los universitarios por el mundo cultural argenti-no. Y hay razones hasta interesadas, para nombrar algunas te diria que Gómez de la Serna hizo buena parte de su vida aqui, que La Colmena se editó aquí por primera vez. Una idea que teníamos y en la que trabaja-mos es en dedicarle a Bioy Casares una semana de autor por todo lo alto. Incluso hay jó-venes escritores españoles que están decla-

rándose hoy herederos de Bioy.

—La literatura iberoamericana es su espe-

cialidad...

-Bueno, yo y muchos como yo fuimos lectores de los escritores latinoamericanos del boom: García Márquez, Lezama, Vargas Llosa y Borges, siempre. Pero Gimferrer decía que el único privilegio que tenemos es el de haber sido contemporáneos de Borges. En mi caso

y porque había descubierto un libro suyo por casualidad pesaba también Macedonio Fernández. Y ocurría algo increible, una burra-da. Esa misma literatura, tan rica, se estudiaba un año a finales de la carrera. Ahora son dos años y al principio y aunque desde aquí no se comprenda para nosotros ha sido un gran triunfo. Es que la riqueza de esta literatura no está sólo en los textos sino en los millones de hombres que hablan esta lengua... No entenderlo es imperdonable.

—De todos modos su vinculación más fuerte con la literatura latinoamericana pa-

rece descansar en Borges.
—Si y mira, cuando yo estaba en la facultad me habían designado para organizar el encuentro del '87 sobre Borges, que salió muy bien. No desde el punto de vista académuy bien. No desde el punto de vista acade-mico sino de investigación, real, seriamente. Luego nos reunimos en Alcalá de Henares con María Kodama y Alasraki para hacer una edición critica de su obra. Será ambiciosísimo porque están hasta los artículos de El Hogar o los anuncios farmacéuticos. Cómo será que estuvimos toda una tarde sólo para ver cómo lo resolviamos tipográfica-mente, porque él introducía tantos cambios que si los incluyes es, vamos, que no lo lee ni Dios. Y de esto me siento orgullosísimo. La edición tendrá catorce volúmenes y ha de incluir también las obras que él había retirado de circulación, como *Inquisiciones*, por ejemplo, o ediciones comparadas de textos que, como ya te he dicho, él había corregido,

que es el caso de Evaristo Carriego.

—Sin embargo Borges no ha sido muy piadoso con la literatura española. En algún momento Lorca fue para él "un andaluz profesional" y Valle Inclán un "guarango". —Me da la impresión de que la relación de

Borges con la literatura española se da a través del humor. No es el humor quevedesco, que es el humor de uno sobre el otro, sino el cervantino que es el humor de uno sobre si mismo. Si Quevedo era la carcajada, Cer-vantes era la sonrisa. Y fijate que a Cervan-tes se lo recupera recién a mediados del siglo

-Bien visto, también aquí se ha producido después de la muerte de Franco una reva-

lorización de la producción cultural españo-la. ¿No ha percibido usted ese interés?

—Ya, pero me parece un poco injusto porque con el franquismo o a pesar de él también se hicieron cosas importantes. Tienes en literatura a Rafael Sánchez Ferlosio, Aldecoa, Marsé mismo. Si Tapies no es importante que venga Dios y lo diga. Y en el cine no se hicieron sólo españoladas. Hay films que son realmente buenos y tienen una inspiración neorrealista muy clara. Esto surge, en parte, de una visita que Zavattini hace a Madrid. De esto algo sé porque, mira, me gusta mucho el cine y me interesa el cine es-pañol. En mi casa de Madrid tengo más de tres mil títulos. Es una afición que pienso que me viene de mi tio, que era un excelente

¿Cómo se está llevando con Buenos

Aires en estos primeros meses?

—Creo que sigue siendo, a pesar de la crisis, una ciudad amplia y literaria. ¡Lo que se ría hace veinte años! Y no porque me lo ima-gine, claro, porque imaginación tengo poca, sino porque la conocia en parte a través de la

-¿Usted no escribe?

-Yo soy un escritor que no escribe, pero tengo una cosa terrible con la poesía. El autor que más me impresiona es Eliot y cuando escribo, al final, termino leyéndolo. Por eso, luego, o destruyo o reescribo. Borges decia algo así como que publicamos para dejar de corregir.

COLLOR

En una conferencia de prensa celebrada ayer, el presidente brasileño, Fernando Collor de Mello, aseguró que el proceso de integración económica con Argentina y, más ampliamente, la integración latinoamericana, son una de las prioridades de la política exterior brasileña. Agregó, además, que en la visita que iniciará la próxima semana a Buenos Aires, buscaráa celerar la marcha de los convenios firmados por su antecesor, José Sarney, e "iniciar nuevas aperturas".

Collor también afirmó que el plan de estabilización económica lanzado el 16 de marzo "marcha mejor de lo que habiamos previsto". "Sólo 68 días después del lanzamiento del plan —agrego—, la inflación pasó de casi 90 a algo más del 3 por ciento." No mencionó, sin embargo, el aumento notable en el indice de desocupación, particularmente en San Pablo, donde las industrias han despedido a un gran número de obreros. Pero indicó que su ministro de Trabajo prepara una legislación "para intervenir y reglamentar la cuestión salarial si los patrones trataran de aprovechar la situación para imponer a los trabajadores sacrificios que no pueden soportar".

Adiós al comunismo

El presidente electo de Rumania, lon Iliescu, que según los primeros resultados de las elecciones presidenciales, obtuvo más de 80 por ciento de los votos, declaró que "volver al comunismo seria un suicidio político", en una conferencia de prensa realizada ayer en Bucarest. La ruptura con el comunismo en Rumania fue "la más brusca y revolucionaria" de las registradas recientemente en Europa del Este, y "no hay peligro de que se vuelva a él",

El Partido Laborista israelí aceptó un Estado palestino

La Internacional Socialista aprobó ayer, junto al Partido Laborista israelí, una resolución que reconoce el derecho de un Estado palestino. En los territorios ocupados siguen los enfrentamientos.

La Organización para la Liberación de Palestina (OLP) protagonizó ayer un resonante triunfo en El Cairo, donde el Consejo de la laternacional Socialista aprobó por unanimidad una resolución que reconoce el derecho a la existencia de un Estado palestino, sin que se opusiera el Partido Laborista israeli, presente en el encuentro. La tensión seguia vigente en tanto en los territorios ocupados por Israel, particularmente Jerusalén, donde los festejos por el aniversario de la "reunificación" de esa ciudad dieron lugar a nuevas escaramuzas. En Jordania los enfrentamientos cobraron aún más violencia: hubo un muerto y cuatro heridos. El agravamiento del conflicto determinó que el Consejo de Seguridad de la ONU dedique la sesión del viernes a discutirlo y escuchar al líder palestino, Yasser Arafat, quien pedirá el envio de cascos azules a los territorios ocupados.

La OLP asistió a la reunión de la

Internacional Socialista (IS) en calidad de "huésped oficial", rótulo que, según explicó el presidente del organismo, Willy Brandt, equivale a un estatuto de observador. El Partido Laborista tampoco objetó esta presencia. Fue, indudablemente, un hecho significativo: si bien los laboristas están en total crisis cor sus ex socios en el gobierno del bloque Likud, principalmente a raiz de sus divergencias en torno al conflicto de los territorios ocupados, nunca llegó a este punto: la resolución aprobada habla del "derecho del pueblo palestino a la autodeterminación, con el corolario de toda forma constitucional, sin excluir un Estado". Al aparecer, ayer fue fundamental la presión de varios partidos socialistas europeos, en particular el francés, el italiano, el sueco, el belga y el español. En contrapartida, la OLP hizo dos concesiones: aceptó no ser mencionada en la resolución como socio



Los soldados israelíes volvieron a enfrentarse a los palestinos. Yasser Arafat hablará ante el Consejo de Seguridad de la ONU el viernes.

en eventuales negociaciones israelipalestinas y admitió que su Constitución "deberá reconocer el derecho de Israel a existir en seguridad". El hecho de que la reunión de la IS

El necno de que la reunion de la 18 se celebrara por primera vez en un pais árabe evidentemente determinó que el conflicto de Medio Oriente dominara los debates: en la apertura, fue el presidente egipcio, Hosni Mubarak, quien advirtió que "el flujo de inmigrantes judíos a los territorios puede torpedear el proceso de paz e incluso conducir a un nuevo enfrentamiento sangriento". Esa declaración dio ayer lugar a una enérgica respuesta del ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Moshe Arens, quien aseguró que Mubarak profirió "amenazas de guerra". En una entrevista radial, Arens replicó que "esas expresiones nos preocupan en la medida en que una amenaza de guerra del presidente egipcio es succeptible de legitimar la agresividad por parte de otros dirigentes árabes contra Israel".

En tanto, las protestas iniciadas el domingo a raíz de la matanza de ocho palestinos volvieron a generar disturbios ayer tanto en los territorios ocupados de Cisjordania y Gaza como en Jerusalén Este. Alli, el Testejo del "Dia de Jerusalén" dio lugar a que organismos de extrema derecha desfilaran por la ciudad, mientras que los árabes se refugiaban en sus casas, ornadas por banderas negras. Pero también hubo apedreamientos y algunos heridos leves. Más grave aún fue la situación en Jordania, donde las manifestaciones por tercer dia consecutivo en repudio de la matanza del domingo derivaron en nuevos choques con las fuerzas de seguridad, que dejaron un muerto y cuatro heridos.

jaron un muerto y cuatro heridos.

La gravedad del conflicto hizo
que el Consejo de Seguridad de la
ONU decidiera dedicar a él su sesión
del viernes, que tendrá lugar en Ginebra para permitir que participe
Yasser Arafat, a quien los Estados
Unidos ya le ha negado en otra oportunidad la visa. La OLP anunció
ayer que su lider pedirá allí el envio
de tropas de la ONU a los territorios
ocupados.

Un duro comunicado de la Cancilleria argentina condenó ayer "los métodos violentos, desproporcionados e injustificados utilizados por los soldados israelies contra los manifestantes" que protestan desde hace tres dias por la matanza, el domingo, de ocho obreros palestinos. El texto agrega que "semejante accionar no sólo es violatorio de los derechos humanos, sino que también, lejos de lograr el clima de convivencia pacífica deseado, reaviva innecesariamente los enfrentamientos hostiles entre las comunidades árabes y judías".

La Argentina se suma así a la ola de condenas que ha recibido el gobierno de Tel Aviv desde el domingo, cuando tras la muerte de los obreros, se iniciaron protestas severamente reprimidas por el ejército, que ya han dejado doce muertos y un elevado número de heridos. La declaración manifiesta también "profundo pesar" por la "pérdida de vidas" y la solidaridad argentina con las victimas.

OTONG PORTERO

Juan Carlos Baglietto con Lucho González (guitarra)

Sartén Asaresi (guitarra) Juancho Perone (percusión)

en

adelanta su disco "Ayúdame a mirar" Jueves 24 - 22.30 hs. Viernes 25 - 22 hs.



ocalidades en venta: Corrientes 1660 Tel.: 49-8781

Los candidatos colombianos preparan la largada

En un ambiente caldeado por manifestaciones estudiantiles en protesta por la falta de garantias y el accionar del Ejército de Liberación Nacional que emboscó una caravana militar en la provincia de Antioquia, dos de los principales candidatos a la presidencia de Colombia, Alvaro Gómez Hurtado, del Movimiento de Salvación Nacional (MSN) y Rodrigo Lloreda Caicedo, del Partido Social Conservador (PSC) dieron, antes de las próximas elecciones del domingo, los últimos toques al perfil de sus propuestas para los temas más candentes: narcotráfico y relación con Estados Unidos. El gobierno de Virgilio Barco en un intende de distender el clima de crispación que rodea estos comicios anunció que un cuarto de millón de hombres del ejército y la policia estarán encargados de velar por la normalidad

lectoral.

La manifestación de estudiantes de la Universidad Pedagógica, según admitieron sus voceros, tiene su raíz en la ola de atentados que asuela las principales ciudades y en el pedido realizado por la izquierdista Unión Patriótica, marginada de estas elecciones luego del asesinato de su lider Bernardo Jaramillo Ossa, de que veedores internacionales se hagan presentes en Colombia para resguardar los derechos de los grupos políticos minoritarios.

Por su lado, Alvaro Gómez Hurtado, del MSN, afirmó que, de resultar triunfador, al día siguiente de su proclamación preguntará a la mafia del narcotráfico si mantiene vigente la propuesta de rendición realizada en enero pasado. En el transcurso de una alocución televisiva, Gómez Hurtado sostuvo que si la

respuesta resultaba afirmativa se pondria en contacto con la Junta Internacional de Fiscalización en Estupefacientes (organismo dependiente de la ONU) para estudiar de conjunto las condiciones que pondrian fin a la mayor escalada de violencia conocida por el país en 160 años. Lloreda Caicedo del Partido So-

Lloreda Caicedo del Partido Social Conservador (corriente que da origen al MSN) declaró al matutino Tiempo, que su propuesta conlleva un total replanteamiento de la relación con los Estados Unidos. Lloreda, considerado el más duro de los aspirantes a la presidencia en su postura respecto de la Casa Blanca, aseguró que su objetivo es poner en práctica una acción de gobierno más "independiente" y esto se evidenciará en el tratamiento de temas de interés bilateral, tales como el tráfico de drogas, el comercio y la deuda externa.



La falta de combustible debido al bloqueo de Moscú crea serios problemas en Lituania El presidente del Parlamento, Vytautas Landsbergis, aceptó congelar leyes cuestionadas.

Un referéndum para las reformas

ca discutirá el proyecto de transformación de la economía socialista planificada en un sistema de merca-do con regulación estatal. El jefe de Estado, Mijail Gorbachov, consideró la propuesta como una revolución equivalente a la de octubre de 1917, pero uno de sus delfines, el académico Stanislav Shatalin, advirtió que si no se concreta en forma gradual, el gobierno sería "barrido". Leonid Abalkin, dirigente de primera línea, habló ayer de convocar a un plebis-cito para consultar a la población sobre el proyecto.

"El gobierno soviético quiere consultar a la pobla-ción antes de empezar a aplicar la reforma econó-mica", declaró en Moscú Abalkin, primer viceprimica", declaró en Moscú Abalkin, primer vicepri-mer ministro encargado específicamente de la propuesta que hoy el premier Nikolai Rizkhov presenta ante el Parlamento. Según Abalkin, "la profundidad de las propuestas exige un acuerdo nacional sobre el camino a elegir (...), hay que evitar una explosión social''.

explosion social .

Coincidió con el funcionario el académico Stanislav Shatalin, estrechamente vinculado a Gorbachov, quien señaló que hay una "falta de prepara-

ción psicológica de la población" para recibir la liberación del mercado y dijo que debia evitarse la "economocirugia del hacha" porque en caso contrario el gobierno sería "barrido del escenario". Sin ambages, Shatalin dijo que se debia "construir una economía sana y no una fosa común".

Otro primer viceministro, pero encargado del Co-mité de Estado para el Plan (GOSPLAN), Yuri Masliukov, agregó su granito de arena al decir que si la población soviética rechaza el proyecto de reformas en el referéndum, el gobierno "debe renunciar". El país tiene actualmente dos millones de desempleados, pero durante el paso a la economia de mercado regulado esa cifra podría elevarse hasta casi diez millones, lo que motivó una serie de pro-puestas sindicales para aplicar "amortiguadores sociales" que eviten una reacción popular. La primera fase del proyecto comenzará el año próximo, con sensibles aumentos en algunos productos y se incor-porarán nuevas medidas hasta 1995, cuando el mercado deberá funcionar, aunque con una regulación

DEMANDA CELERIDAD A MOSCU

La OTAN quiere concretar

En su comunicado final la reunión de ministros de Defensa de la Organización del Atlántico Norte (OTAN) que se clausuró ayer en Bruselas instó a la URSS a cola-borar de manera "activa" en la confección de un acuerdo sobre desarme convencional (FCE) en Europa, que podría estar a la firma este mismo año. El reclamo coincidió con las declaraciones formuladas en Washington por el secretario de Es-tado, James Baker, quien adelantó que Bush vehiculizará la misma solicitud ante Mijuil Gorbachov durante la cumbre que ambos protagonizarán en territorio norteamericano la semana próxima.

El comunicado final de la OTAN, tal como se preveía, no incluyó esta vez la tradicional exhortación a los países miembro para aumentar el presupuesto militar ya que, expresa, no se corresponde con los tiempos que corren. En el marco de la confe-rencia y a instancias de la prensa, el secretario de Estado norteamerica-no para la Defensa, Richard Cheney, admitió la existencia de "problemas" en cabezas nucleares que su país tenía estacionadas en Alemania Federal, Italia y Holanda.

El llamado formulado por la OTAN a la URSS tendiente a acelerar las negociaciones para la reducción de armamento convencional busca, según se explicita en el comunicado, que las mismas concluyan en un tratado a firmarse en el curso de este año. "Nuestra impresión -afirmó Dick Cheney— es que el ritmo de las conversaciones de Viena es más lento que antes, en parte porque los soviéticos nuestran cierta reticencia a avanzar an rápidamente. Cheney recordo, asimismo, que en 1989 fue el propio presidente Bush quien, a pedido de los soviéticos, convenció a la OTAN de que las conversaciones FCE incluyeran a los aviones de combate.

Además de las cuestiones plante-

adas en torno a la reunión que finalizó aver. Dick Chenev debió afrontai ante los periodistas el tema de los de-fectos del armamento nuclear estacionado en países miembro de la alianza. Esa misma mañana The Washington Post había revelado que la administración norteamericana descubrió en 1988 que su muni-ción de artillería nuclear del tipo 79 mostraba serias fallas ordenando no mover las granadas que sólo fueron desactivadas un año más tarde por equipos de especialistas enviados al efecto. Cheney admitió que si bien la información divulgada por The Washington Post era correcta y el armamento no reunía los requisitos de seguridad exigidos "no había que dramatizar". "Mi opinión per-sonal es que no hubo peligro", insistió el secretario de Estado, luego de curarse en salud aclarando que estos sucesos habían ocurrido cuando él aún no era funcionario.

El Parlamento lituano acepta congelar los efectos de la secesión. También Rusia discute una declaración de soberanía.

En un desesperado intento por abrir una nueva instancia negociación con el Kremlin, el Parlamento de Lituania aprobó el texto de una carta dirigida al presidente Mi-jail Gorbachov en la que se propone, jant Gorbachov en la que se propone, sin anular la declaración de la inde-pendencia, congelar los efectos de esa resolución aprobada en marzo último. Paralelamente, en la Renública de Rusia se abrió un nuevo frente de tormenta al acordar los diputados la redacción de un proyecto de declaración sobre la soberanía de ese territorio. Mijail Gorbachov acusó al legislador Boris Yeltsin,
—uno de los impulsores del separatismo ruso y reformista a ultranza enfrentado al jefe de Estado—, de intentar "la demolición" de la

Tras la declaración de su independencia, los parlamentarios lituanos adoptaron una serie de medidas para afirmar su soberanía territorial y política. La más grave fue la autorización a los soldados soviéticos de nacionalidad lituana para que abando nen el ejército de la URSS. Quienes atendieron a esa decisión del Parlamento de Vilna y dejaron las filas del ejército fueron considerados desertores por el Kremlin y detenidos co-

En forma precipitada en Lituania creció al comienzo la figura del presidente Vytautas Landsbergis, el más ortodoxo dentro del movimiento separatista Sajudis que es mayoritario en la república báltica. Pero luego el bloqueo económico dispuesto por Moscú —fundamentalmente el cese de suministro de combustibles, materias primas, energía y algunos alimentos- fue sumiendo a Lituania en una crisis que provocó fisuras en el Parlamento, una de cuvas personalidades, el viceprimer ministro Algir-das Brazauskas comenzó a solicitar abiertamente que se negocie con el

Pero más allá de la grave situación interna —que incluye el raciona-miento alimentario y energético, hasta hace poco impensables en una república relativamente favorecida por la administración soviética-, el detonante para el gradual retroceso en las medidas separatistas fueron las poco favorables expresiones de los principales gobernantes de Occidente. Abrieron el juego el presi-dente de Francia François Mit-terrand y el premier de Alemania Federal Helmut Kohl, quienes sugirieron a dúo que los lituanos debian negociar su situación con Moscú.

En otra muestra de que para las potencias occidentales es mucho más importante la consolidación de Mijail Gorbachov que la indepen-dencia del país báltico, también el presidente norteamericano George Bush dijo recientemente a la primera ministra lituana Kasimiera Pruskiene que no estaba en sus planes adoptar medidas contra la Unión Soviética para disuadir a Gorbachov de sus presiones contra el país báltico. El tema puede figurar en la agenda de la cumbre que ambos jefes de Estado celebrarán a fin de mes en Washington, pero dificilmente se anote como prioritario.

Según informó la agencia lituana Info, el propio Vytautas Landsbergis anunció en conferencia de prensa anuncio en conferencia de prensa que el Parlamento había decidido "congelar" las leyes aprobadas tras la declaración de la independencia, resolución que sería comunicada a Gorbachov para buscar una reaper-tura de las conversaciones. Pero inmediatamente agregó que eso no implicaba "una capitulación"

Entre tanto, los diputados de la República de Rusia aprobaron la redacción de un proyecto sobre la so-beranía de ese territorio, que podría ser un primer paso separatista de la principal nación de la Unión Soviéti-ca. La discusión de los parlamentarios continuará hoy para establecer un consenso mayoritario en torno de la posible independización económica y política de la República, pero respetando las vías constitucionales

La discusión de los parlamentarios rusos coincide con la disputa entre Mijail Gorbachov —que apo-ya la candidatura de Alexander Vla-sov para presidir la República— y el líder ultrarreformista Boris Yeltsin, que aspira a convertirse en presidenque aspira a convertirse en presiden-te ruso para imponer un plan inde-pendentista. Gorbachov calificó el proyecto que Yeltsin expuso ante los diputados como un "llamamiento a la demolición de la Unión de Re-públicas Socialistas Soviéticas" bajo el pretexto de la soberanía rusa. La propuesta de Yeltsin y de otros diputados contempla también la exten-sión de la soberanía de Rusia a la federación del mismo nombre, en cuyo territorio están incluidas 16 de las 20 repúblicas autónomas que existen en la URSS

Gorbachov está en baia

La popularidad del gobierno soviético bajó del 53 por ciento que tenía en enero a un 43 por ciento en mayo, según una en-cuesta que publicó el semanario Novedades de Moscú. En el mismo lapso, los descontentos crecieron de un 22 por ciento al 29. En cuanto a las perspectivas para el futuro de la URSS, el 62 por ciento contento para el futuro de la UNSS, el 62 por ciento contestó que la situación se agravará, el 14 por ciento auguró una "catástrofe económica" y el 5 por ciento se mestró optimista. Tampoco salió favorecido el Partido Comunita L nista. Los satisfechos con su ac-cionar bajaron del 38 por ciento detectado en marzo de 1989 al 16 por ciento en marzo último. La opinión favorable a las orga-nizaciones religiosas creció en el mismo período del 13 al 37 por



Loustau, pito argentino para todo el mundo

Será el representante del referato nacional en la próxima Copa del Mundo de Italia, pero antes hay un pasado de frustrado jugador de Temperley y el juicio unánime sobre su probada capacidad.

(Por Carlos Stroker) En el-año 1967 debutó en la primera de Témperley. Lo hizo con la camiseta número 5 para "repartir pelotas y no como ahora donde se reparten patadas". Una lesión lo hizo abandonar la práctica futbolistica pero como "de alguna manera queria seguir ligado al fútbol", en 1979 volvió a debutar en primera, esta vez vestido de negro y con un silbato. Juan Carlos I oustau, 42 años, distribuidor de ropa de niños y adicto "a aplicar con criterio y como corresponde las leyes de juego". Este señor alto y entrecano será el árbitro argentino que estará en el Campeonato Mundial de Italia "90, "todo un orguilo" acla-

Para Loustau, "una persona se inicia en el arbitraje para seguir ligado al fútbol, con el tiempo empieza a sentirle afecto y termina por hacer de esto una pasión". Contundente en sus palabras como en sus fallos, aunque a veces se equivoque. "Uno se esmera por actuar con justicia", dice Loustau para después agregar que "si cometemos un error hay que saber admitirlo, pèro uno debe sobreponerse a esa situación por más que la tribuna grite. Hay que tener equilibrio emocional". El árbitro "debe demostrar a través del fallo que está convencido de lo que está convencido ne está impartiendo justicia", asegura. ¿Y si el jugador no acepta? Para esos casos, según Loustau, "a veces uno sabe que el jugador tiene razón, pero el árbitro no puede dársela, debe tener sentido de la docencia. No hay que decirle al jugador que tiene razón porque hay alguien que dirige y alguien que juega". Después de finalizar su café "bien caliente", el juez internacional dio un

ejemplo: "Una vez cobré un penal y Navarro Montoya me dijo que no era, que a la noche lo viera por televisión y que me iba a dar cuenta, pero yo lo cobré igual. Lo vi por televisión y me di cuenta de que Navarro Montoya tenía razón. El partido habia sido contra San Lorenzo y por la Liguilla y el resultado fue empate". Tiempo después, en otra cancha, el arquero y el árbitro se volvieron a encontrar "y le dije que tenía razón. No habia sido penal", recuerda ahora aquella bronca de Boca, her una exéculta more.

hoy una anécdota más.
Este hombre que lleva 11 años vestido con el mismo uniforme cree que
''los árbitros aciertan más de lo que
parece, los errores no son tan graves
como se dice y no hay que olvidar
que los árbitros no deben perder ni
la razón ni la idoneidad ni pueden
fracturarse emocionalmente''.

Juan Carlos Loustau estará dirigiendo en el próximo Mundial de Italia. Partirá el 31 de mayo a Roma y sabe que esta experiencia "es la aspiración más importante, que es dirigir un Mundial. Es una gran responsabilidad para cualquier árbitro, pero realmente para mí es algo sumamente gratificante". Loustau desa dirigir en Italia "con toda la responsabilidad, porque a uno lo preparan para este momento, dirigir un campeopanto del mundo".

El árbitro desea "hacer bien las cosas, porque quiero ver qué logro en este Mundial, ya que luego de este ciclo voy a hacer un balance de mi persona a través del arbitraje". Claro que no es lo mismo arbitrar un Español-Ferro, que un Holanda-Inglaterra. "Yo soy un simpatizante del arbitraje. Yo logré ser árbitro internacional y de primera, pero lo más

importante es mantenerse."

Este señor no tiene amigos "jugadores, uno siente afecto por algunos, pero amigos no tengo ninguno". Vestido con saco y corbata, Loustau destacó "el manejo de Marchi dentro de la cancha, porque es un tipo de jugador que sabe que el árbitro es la autoridad". El jugador que más le gustó "fue Norberto Alonso" y se identifica con el fútbol que practican "Alfio Basile y Héctor Veira. Son dos técnicos que van al frente y eso lo escucho yo dentro de la cancha". Una vez que finalice el Mundial pensará en su futuro, mientras que en su pasado quedará la marca que le produjo dirigir "Italia O Alemania 3 por las Olimpíadas de Seúl. Me deslumbró". Tampoco se le borrará de la mente "cuando dirigi Colón-Boca, el partido más difícil de mi vida. Fue el 26 de junio del "81. Colón se fue al descenso y Boca salió campeón".



Juan Carlos Loustau, el árbitro argentino que estará en el Mundial. "A veces uno sabe que el jugador tiene razón, pero no puede dársela".

TC, UN ESTILO DE VIDA

El folklore de los fierros

(Por Pablo Vignone) La cifra no baja de cuarenta mil en los momentos de bonanza. La cila se repite cada tres semanas, en la confluencia de un par de rulas o en un amplio autódromo en la provincia de Buenos Aires. Uno ya lo advierte el viernes, cuando entra el primer camión, se instala la primera carpa, se enciende el fueguito inicial. Cabalgando sobre un fenómeno sociológico como deportivo, el Turismo Carretera sigue siendo la respuesta popular por antonomasia en el rozagante espacio del automovilismo argentino.

"ETC es lo más grande que hay" es la consigna más sencilla que el periodista recibe en la tribuna. Las razones son tan intrincadas como pasionales. Hablar de tradición, de espectáculo, de solidaridad, de simpatia, es ingresar en el terreno de la explicación firme, pero no agotarlo. La sigla engloba, casi casi, una razón de vida. Para el aficionado teceista no existe otra cosa, acaso ni el futbol. Otras expresiones fierreras no tiene cabida. "¿La Fórmula 3? Eso es para finolis..." Apenas el TC 2000 arrima al gusto de la multitud "porque son autos como los que vemos por la calle, y uno puede hinchar por el For o el Renó". La Fórmula 1 es un menjunje de minima trascendencia, porque "cuando dan las carreras por TV, nosotrosestamos en Junin o Balcarce, haciendo el asadito". Circula el mate, se alza la bandera o el gorro, siguen las consultas

"Viejo, sí a esta altura no te decidiste por el Chivo o por el For, no merecés estar acà", increpa tajante un fana de Castellano, con un chambergo del óvalo. Como en el fútbol, la división de escuadras (al estilo de aquella "segmentación urbana en ciudadelas que responden a una divisa", de la que hablaba Martínez Estrada) se traslada al TC bajo una óptica dipolar. El automovilismo argentino, crecido en los '40 a la sombra de la guerra y bajo el ala de la importación americana, esegó su propia antinomia: Ford vs. Chevrolet, la perpetuación temporal del mito Gálvez contra Fangio. A la vera de la ruta, entonces, mientras las achuras empiezan a ponerse a punto, como los motores, la puja permanente se realimenta as si misma. Es este Boca-River-fierrero el que lleva una buena responsabilidad del clima.

"¡Satriano, Satriano!", grita un paisano con un radiograbador al hombro —la tecnologia mató a la Spika y ya no está Luis Eliasmientras se pasea por el pasillo bajo de la tribuna del autódromo, sin ob servar la carrera. El hombre seguramente será ciudadano de Chívilcoy, patria chica del piloto de la Chevy. El ejercicio de ver una carrera de TC por radio es común a la mayoria de los hinchas. Como un reflejo de las carreras en ruta —que se dirimen por tiempo y no por las posiciones en el camino— el fanatismo tiene cabida sólo a través del transistor. "Qué quiere don, si le falta la radio no es

carrera", se defiende un aficionado prototipico. En el cemento de la tribuna falta el asado, "pero lo hacemos después, cuando termine, acá atrás, en el parque". El TC no es ni mucho menos una mera confrontación deportiva. La posibilidad de pasar un dia al aire libre con la familia, es algo que seduce al hincha y que arroja más luz sobre el fecómeno. Asado, mate, radio, familia es alquimia de mistica campesina, y a ella está profundamente ligado el TC. Si el poblador urbano sigue al club de su barrio, el hincha de TC alentará al pollo de su ciudad.

Los de Loberia van con Castellano, le de Necochea con De Benediçtis, los de San Pedro con Morresi. En
esa calma de ciudad chica, el auto
que nace del taller es prohijado por
el pueblo todo, y su suerte es compartida por el conjunto, aunque sea
de la marca "de la contra". Así se
desplazan las multitudes, llenan los
caminos, enseñan banderas y se desviven por tocar a sus idolos. Sin pilotos descollantes, con automóviles
que ya no se fabrican, no hay otra
categoria que despierte la motivación popular con la intensidad con
que lo hace el Turismo Carretera

En Avellaneda, renovarse es vivir

Juan Destefano, presidente de Racing; adefantó ayer que "hoy me reúno con el peruano Del Solar para tratar de incorporarlo" y confirmó que "nos desprenderemos de unos diez jugadores". El dirigente confia en conseguir el pase, aunque sea a préstamo, del zaguero de Universitario de Lima y después del Mundial "también hablaré con Goicochea, pero antes debemos saber si Roa aceptaría seguir siendo suplente". Entre los que se van de Avellaneda figuran Fabbri (¿a Alemania?), La Fatta, Colombatti, Castaño, Vivalda, Zacanti, Botana, Brown y Acuña





 ${f R}$ evista semanal bilingüe de distribución gratuita en

los hoteles de 5 y 4 estrellas.

Para que los turistas conozcan y disfruten de nuestra ciudad. Para que sepan dónde comer el mejor plato, dónde realizar sus compras, dónde escuchar tango. Y para que Usted esté presente entre los mejores.

Edita y Distribuye
VOCACION S.R.L.: 34-7365/8216/3924

DE SICH ORFEO

INSTALACION DE LOCALES FANTASTICAS VIDRIERAS

DISEÑO • ALQUILER • REALIZACION NAZCA 569 - CAPITAL - 611-0298

LAS AGUAS BAJAN TURBIAS

¿Quién ahogó a Jorge Valdano?

"No hay evidencias", dijo el jugador parado sobre la ola de suspicacias que despertó su sorpresiva exclusión.

(Por J.J.P.) El técnico de la selección nacional asu-mió toda la responsabilidad: "Aquí mando yo''. Jorge Valdano no quiso entrar en ninguna especulación y en el reportaje que le hizo Página/12 pocas horas después de producida su exclusión también fue claro: "Yo le ofrecí a Bilardo una cláusula por la cual cualquiera de los dos podía romper unilateralmente el acuerdo y como utilizó ese derecho, yo simplemente acato"

Hasta aquí todo parece transpa-rente: Bilardo consideró que Valda-no no había alcanzado el rendimiento físico esperado y por eso lo dejó afuera de la lista de 22. Pero las suspicacias comenzaron a eslabonarse en una cadena cronológica. A saber:

1) Hace un par de semanas, Diego

Maradona, apoyado ideológica-mente por Jorge Valdano, anunció an encuentro con jugadores de otros seleccionados que son potencias fut-bolísticas para reclamar mayor participación en las ganancias de los mundiales "porque la FIFA se queda con toda la torta". Como requeda con toda la torta. Como re-cuerdo del Mundial de México a Jo-ao Havelange, titular de la FIFA, le quedó grabado el movimiento enca-bezado por Maradona, Sócrates y Valdano para quejarse por el hora-rio de comienzo de los partidos y por el silencio a que son sometidos los ju-

gadores. Un antecedente peligroso.

2) El doctor Madero, médico de la selección nacional, y Carlos Bilardo se mostraron un par de días antes de la decisión de désafectar a Valdano muy contentos con la evolución de éste. Nada hacía presagiar que Bilardo optaría por cambiar a Valdano por Calderón, especialmente porque una de las razones que esgrimió el técnico cuando intentó convencer al jugador de que volviera estaba vinculada con su ascendiente sobre el plantel y específicamente sobre Maradona. De ahí entonces la duda: si Bilardo lo veía bien a Valdano y Valdano pesa en el plantel, por lo que la exclusión podía caer como un bo-omerang, ¿para qué complicarse la vida?, ¿o acaso Bilardo no tenía con-ciencia de que su decisión traería aparejada la reacción de Maradona y consecuentemente el malestar de los demás jugadores?

Si se entiende que Bilardo no es

cielo queda preguntarse qué clase de aquella cláusula que propuso el mismo Valdano y que terminó por con-vertirse en una especie de "coartada

Valdano desestimó cualquier hipótesis y dijo que se maneja "con evidencias" y que no creia en "moti-vos ocultos". Esto fue lo que dijo con voz quebrada, con bronca con-tenida o apenas insinuada en la poética frase que le soltó al periodista de *Clarín* Miguel Angel Vicente en un reportaje publicado ayer: "Pasé seis meses nadando y me ahogué justo cuando estaba por llegar a la otra

Valdano desestima que la FIFA haya actuado sobre la AFA para que presionara a Bilardo provocando su presidia a a biata procesa de exclusión como una demostración de poder. Como bien dice "no hay evidencia". Y lo más probable es que no la haya nunca. Pero tampo-co quedará claro quién ahogó a Valdano cuando nadó seis meses y estadano cualido seis ineses y esta-ba por llegar-a la orilla. En la nota publicada ayer por Valdano en el diario El País de Madrid y titulada "Have-change" (por los cambios de Havelange) tampoco están las res-puestas directas.



Muerto el jugador, Jorge Valdano volvió al periodismo.

"Me excluyó Bilardo, no tengo pruebas de ninguna otra cosa"

TERCER TITULO DE ITALIA

Un gol del holandés Frank Rijkaard, a los 68 minutos, puso el 1 a 0 definitivo favorable al Milan sobre el Benfica en la final de la Co-pa de Campeones de Europa jugada ayer en Viena, ante 65.000 personas y arbitrada por el austríaco Helmuth

Con esta conquista, el fútbol italiano coronó un histórico e inédito triplete al quedarse con las tres copas continentales. El 9 de este mes, Sampdoria, con dos tantos de Gianluca Vialli derrotó al Anderlecht belga en la final de la Reco-pa. Dos días más tarde, Juventus le empató sin tantos a la Fiorentina en

UEFA porque se había impuesto 3 a I en el cotejo de ida disputado en Turin. Ayer fue el Milan el que inscribió su nombre para el tercer titulo ita-tiano. Además, el fútbol peninsular tiene otro mérito: además de ganar las tres copas, colocó a cuatro de los finalistas, otro hecho inigualado. El primer equipo itáliano en ganar una Copa europea fue la Fioren-tina en 1961, que le ganó 2 a 1 al Glasgow Rangers la final de la Reco-

Milan, con el campeonato obtenido sumó su sexto título continental y la segunda Copa europea consecutiva que ya había ganado en 1963 y 1969. Los otros dos lauros corresponden a la Recopa, obtenida en 1968 y 1973 y la Copa UEFA es la única que le falta ganar. Los otros equipos de Italia ganadores de torne-os europeos son Inter con la Copa de Campeones de 1964 y 1965; Juventus con una de Campeones (1985) dos de la UEFA ('77 y '90) y una Recopa ('84). Fiorentina ganó una Recopa ('84). Forentina ganó una Recopa ('84). copa ('61), Sampdoria la de este año y quedan la Roma para la UEFA ('61) y el Napoli que la logró el año pasado. A los italianos sólo les queda ganar el Mundial que jugarán en su casa para cerrar un año de oro.

El partido de aver en Viena no tugran relieve técnico pero si grandes emociones y un gran despliegue físico. Benfica fue supe-rior en la primera parte pero Valdo perdió un gol y Baresi salvó sobre la línea un remate de Hernani. En la segunda parte, Milan emparejó y un gran pase de Van Basten a Rijkaard permitió al moreno holandés rema-tar desde el punto del penal y derrotar a Silvino cuando el arquero por tugués intentaba achicar el ángulo de disparo. La vedette de la noche sue Ruud Gullit, ovacionado por todo el

estadio, pero que no rindió de acuerdo con lo que se esperaba a pesar de que el Benfica no puso una marca especial sobre él. Gullit demostró la falta rica lesión en la rodilla derecha. En la final de la Copa de Campeones
—el torneo más imporante— estuvieron varios mundialistas: los brasi-leños Ricardo, Aldair, Valdo, el sueco Magnusson, los holandeses Gullit, Rijkaard y Van Basten y los italianos Baresi, Ancellotti y Maldi-ni. Milan jugará la Copa Intercontinental en Tokio con el ganador de la

Libertadores sudamericana. Milan formo con: G. Galli; Tassotti, Costacurta, Baresi, Maldini: sotti, Costacurta, Baresi, Maldini; Colombo (F. Galli), Ancellotti (Massaro), Rijkaard, Evani; Gullit, Van Basten. Benfica: Silvino; José Carlos, Ricardo, Aldair, Samuel; Pancira (Vata), Thern, Hernani, Valdo; Pacheco (Brito); Magnus-

Frustran atentado contra Italia

Los hinchas de la Fiorentina escandalizaron a su ciudad, el viernes pasado, cuando se anun-ció que su estrella Roberto Bag-gio, de sólo 23 años, había sido vendido en la módica suma de 20.000.000 de dólares a la pode-rosa Juventus de Turín finan-ciada por el imperio Agenlli. Ayer, la policía desbarató un po-sible atentado contra la selección italiana concentrada para el Mundial en el centro deportivo de Coverciano, en las proximida-des de Florencia. Los policías descubrieron un depósito con barras de hierro y elementos pa-ra fabricar bombas Molotov. De inmediato detuvieron en sus domicilios a los más reconoci-dos "capos" de hinchada flo-rentina que confesaron su intento de atentado pero dijeron que debían estudiar bien cómo lo harían porque Coverciano, después de los incidentes del viernes, está custodiada por vehículos blindados y un cuerpo de eli-te policial. Aquel viernes, sólo había 15 carabinieri. Aunque no está confirmado, voceros policiales sospechan que extremis-tas políticos —sin precisar el perfil ideológico- estarían involucrados en el plan de ataque a la selección de Azeglio. Vicini que integra Roberto Baggio.

Mijailichenko quedó afuera

El volante soviético Aleksei Mijailichenko no fue incluido Mijailichenko no fue incluido en la lista de 22 jugadores anun-ciada ayer por el técnico Valery Lobanovski. Mijailichenko sufrió luxación de hombro en el amistoso con Israel y si no se re-cupera hasta el 29 de mayo —día de entrega de la lista defi-nitiva—, no estará en Italia '90. La lista incluye a Dassaev, Tc-La lista incluye a Dassaev, 1c-anov y Ouvarov (arqueros). Be-sonov, Demianenko, Kutzne-zov, Rats, Tsveiva, Kidhiatulin, Fokine y Gorloukovitch (defensores): laremchouk, Litovchenko, Protassov, Zygmantovitch, Liouti, Borodiuk, Aleinikov, Zavarov, Chalimov, Brochine y Dobrovolski (volantes v delan-

Eduardo Fabián González

4 años y 1/2 Tiene leusemia mieloide crónica. Operación transplante médula ósea Nº de cta. 147306/5 Bco. Nación cualquier sucursal o agencia se necesita recaudar

Boca jugará con Español y Central con Independiente

Las semifinales del cua-drangular que clasificará a otro equipo argentino que acompa-ñe a River en la Copa Libertadores de América las jugarán el próximo domingo Boca Juniors contra De-portivo Español e Independiente contra Rosario Central. La novedad es consecuencia de la decisión del Tribunal de Disciplina de la Aso-Tribunal de Disciplina de la Aso-ciación del Fútbol Argentino de dar por perdido a Central y Newell's el partido que disputaban ambos con el agregado de que se le descontarán dos puntos a cada uno de estos equipos. De esta manera, el tercero en el campeonato fue Boca —y no Rosario Central—.

Rosario Central—. Si el partido de Rosario se hubiese desarrollado normalmente, aun im-poniéndose Newell's Old Boys, Central debía jugar con Deportivo Español. Pero el clásico rosarino se suspendió a raíz de los graves inci-

dentes que provocaron la muerte del joven hincha Blas Lezcano ante lo cual el Tribunal de Disciplina tomó una medida de las llamadas "ejemplificadoras", descontándoles dos puntos a cada uno de los equipos, además de darles por perdido el partido. También estaba pre-visto que Boca se enfrentara con Independiente pero esa posibilidad quedó reservada a una hipotética fi-

nal entre los dos grandes. Hasta el partido con Newell's, Ro-sario Central tenía 45 puntos (ahora, 43), con 45 goles a favor y 35 en contra (más 10 en el goal average) mientras que Boca sumó en todo el torneo 43 con 49 goles a favor y 35 en contra (más 14). Por diferencia de gol, entonces, Boca quedó tercero y es por eso que enfrentará a Deporti vo Español. En apariencias, el gran negocio lo hicieron de rebote, los bo

EL MEIOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y **CORRIENTES**

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Avda. Cordoba 787 Tel: 322-4691/0969/2473

Avda: Madero y Cordoba (Darsena Maritima - 7a, Sec.) Tel: 311-1581-1346 (6160)

POSDATA

en psicologia Lucio Cerdá ini-ció por Radio Provincia, en el espacio de los sábados de 15 a 18, su propuesta "Nada legal" que, de acuerdo con su opinión nada tiene que ver con el mundo "psi" frente a un micrófono -lo que sería poco menos que ejercicio ilegal— sino "un re-parto de flores y altercados, una mirada al mundo desde el lugar de la seducción'

STRESS. A partir de ejerci-cios de distensión y técnicas corporales especiales es posible aliviar tensiones y stress. La ki-nesióloga Mónica Argañaraz y la especialista en técnicas cor-porales Susana Yasan, ofrecen cursos de 6 clases que comien-zan hoy mismo en Viamente 2982, piso 15, Capital. Infor-mes en el 38-7137.

FORENSE. Todos los jueves a las 18 se lleva a cabo en la Facul-tad de Psicología de la Universidad del Salvador, Marcelo T. de Alvear 1326, Capital, un curso de psicologia forense, que se propone tratar teoría y práctica desde un abordaje interdiscipli-(psicoanalitico

SEMINARIO. Desde hoy has-SEMINARIO. Desde hoy has-ta el 26 se realiza el seminario nacional sobre asistencia en el campo de la salud mental a afectados por la represión politica y otras modalidades de emergencia social. La inscripción es gratuita y puede hacerse en el Tel. 84-2787. La inaugura-ción es hoy a las 18 en el Auditorio de ATE, Belgrano 2527, Ca-pital Federal. Mañana y pasado se desarrollará en la Escuela de Psicología Social Pichon Ri-viere, 24 de Noviembre 997, Ca-

INGRESO. La Asociación Argentina de Psicologia y Psicote rapia de Grupo informa que re aliza el ingreso de nuevos profesionales al Departamento de Adultos Mayores. Informes en Gorriti 4257, Capital, de lunes a viernes de 9 a 20, o en el Tel. 862-7959.

TRABAJO CORPORAL

Gimnasia conciente - bioenergética Un espacio para el movimiento y la reflexión

Las adicciones en la televisión

Un documental transmitido recientemente por Canal 13 permite discutir la eficacia de los modelos de prevención.

ta en el aire del documental Adictos a la muerte" por Canal 13, el nasado 9 de abril, constituve una buena excusa para reflexionar sobre la forma y el fondo que caracteriza a la mayor parte de las presentaciones realizadas por los medios de comunicación sobre los distintos problemas sociales. Con la misma torpe ligereza puesta de manifiesto todos los dias puesta de mannesto todos tos dias por los noticieros al decir por norma "comiseria" en lugar de comisaria o "perfectura" por prefectura, tam-bién se abordan complejidades socio-psicológicas, económicas y poli-ticas como lo es la drogadependencia con refritos audiovisuales como el que hoy nos ocupa, en donde se mezclan, como tanta otras veces, fragmentos de documentales con films norteamericanos de prevención, reportajes a funcionarios poli-ciales con testimonios de padres de adictos que dan consejos, responsables de programas no guberna-mentales de rehabilitación con cantantes de rock, etc; todo en un marco referencial en donde los niveles represivo (al narcotráfico), asistencial (al adicto) y preventivo (sobre la población de riesgo) no aparecen debida y claramente discriminados, ni sus efectores adecuadamente señalados

El video en cuestión es un engarce superficial de imágenes y discursos que están descontextualizados en re-lación con la secuencia multideterminada y multideterminante de ida y vuelta sociedad-individuo, ofertademanda, necesidad-deseo v prohibición-transgresión.

Por otra parte se constata en el video un énfasis casi excluyente en aludir al alcohol y las drogas (se refiere predominantemente a las drogas ilegales como la marihuana y la caina); nada se dice, en cambio, de la enorme importancia del abuso de los psicofármacos y del tabaco como modelos legitimados de adicción so-

La doble moral, entonces, se instala en el horizonte de las conductas

Coordina Marcelo Pitluk

·CLASE DEMOSTRATIVA

Informes 826-3822

ciones de salud pública del Estado advierten sobre el peligro del consumo de tabaço, mientras que ese mis mo Estado con distintos argumentos y en terreno puramente económico

subsidia la producción tabacalera.

Los dos grandes modelos adictivos de nuestra sociedad moderna
—llamada justamente "de consumo"— son el tabaco y el alcohol. Uno y otro se consiguen en cada quiosco de la vuelta de la escuela. Basta recorrer las inmediaciones de cualquier colegio secundario para ver cómo grupos de chicas y muchachos fuman y comparten frecuentemente el porrón de cerveza, imitando la conducta propuesta por un modelo adictivo impuesto por los intereses comerciales a través de los medios de comunicación masiva.

Pruebas que ejemplifican el doble mensaje: pegado a la finalización de un bloque del programa el especta-dor se deleita con "el sabor del en-cuentro"; se trata de una conocida marca de cerveza que "facilita" la comunicación de un grupo de jóve-nes en una reunión social. Otro nes en una reunión social. Otro ejemplo: tal marca de cigarrillos "no hace la felicidad... pero la acerca". El árbol le roba cámara al bosque. A esta altura de la critica se hace

necesario aclarar que no se pretende en absoluto restar importancia a los efectos decisivos que el tráfico y oferta de drogas ilegales y letales tienen sobre el crecimiento de la curva de consumidores jóvenes en un medio social predispuesto, sino de discutir la validez de los modelos de prevención y del tenor de los mensaies emitidos que condicionan y mo delan el imaginario que la comuni-dad tiene de un problema de salud pública y del descubrimiento o no de los recursos que anidan en su seno para bienusarlos a su favor.

Vamos a decirlo de una vez: por regla general las publicidades antidroga que las instituciones guberna-mentales y organizaciones privadas han realizado con fines manifiesta-



mente preventivos tienen un valor casi nulo en el logro de los efectos buscados. Con frecuencia sólo sir-ven para que los que no se drogan ni lo harían jamás se sientan más aliviados al saber que alguien se ocupa del problema, o más aterrados al codel problema, o mas aterrados at co-nocer algunos detalles espectacula-res del "flagelo", para no olvidar-nos del lugar común. Valga como ejemplo de la complejidad del problema y de la paradójica relación emisor-receptor del mensaje, la res-puesta, garabateada en un muro, a la advertencia "La droga mata lenta-mente", y debajo se lee "No impor-

ta, no tengo apuro".

La adicción es un comportamiento impulsivo y refractario a la lógica del no-adicto; su principio se sostiene sobre la dialéctica placer-displacer en la conciencia (aunque su mecanis-mo motor se ubica "más allá" de aquel principio), y se mantiene re-curriendo a la negación y la mania. ¿O acaso los millones de fumadores desconocen —en el sentido del dato consciente— el daño que se infligen? La adicción es siempré subsidiaria de la fijación fatal a un objeto o una sustancia, y por lo tanto es repeti-ción cerrada y muerte ("pulsión de muerte" dirian levantando la mano los psicoanalistas). Por eso el propio titulo del programa, "Adictos a la muerte'', resulta finalmente una re-dundancia.

Se hace dificil para un sociedad destruida y minada en su confianza como lo es la nuestra, planificar y

prevenir algo, evitando llorar des-pués sobre la leche derramada.

Sucede, sin embargo, que de la prevención nadie se olvida de hablar —y en esto, todo funcionario ligado al tema hace gala de su copiosa verpero cierto es que en los últimos años casi nada se ha hecho en es-te terreno. La prevención en salud tiene efectos verdaderamente positi-vos cuando ha enraizado en los núcleos organizacionales espontáne-os de la comunidad, cuando la cultura democrática de la solidaridad y la participación ha entrado en las es-cuelas, cuando los jóvenes cuentan con canales de expresión y conten-ción que los integren y no los excluyan o les propongan modelos de iden-tificación sostenidos por emblemas fetichistas e individualistas.

Nada de aquello tiene que ver con la actual realidad argentina. En tanto los jóvenes y niños sean tomados como objetos consumidores de mercancias, las familias desquiciadas por la presión de las carencias económicas, los viejos sean obligados a morirse antes y los niños pasen del jardin o la escuela al televisor durante horas para que no molesten, la ta-rea de los "especialistas" en prevenrea de los especialistas en preven-ción será un inevitable entreteni-miento... para los especialistas, por supuesto. Mientras tanto el "comi-serio" y el "perfecto" seguirán siendo noticia cada vez que descubran

Psicólogo institucional



El recibo en blanco es un viaje de ida

n interrogante, casi diario, que los profesionales de la llamada "salud mental" nos hacemos, se refiere al paso que sobre nuestra práctica ejerce la desequilibrante situación socio-

política y económica en la que vivimos. Hace poco más de un mes una conocida clinica psiquiátrica, Villa Guadalupe que dirige Eduardo Kalina, un especialista en el tratamiento de drogadictos, autor del libro Temas de drogadicción, puso a todo el personal que trabaja en dicha institución en el brete de tener que l'irmar un recibo en blanco para garantizar así la continuidad del trabajo, con la consecuente pérdida de todos los derechos laborales.

En una parte del prólogo de uno de sus libros, el mencionado director dice: "Para trabajar con adictos es necesaria libertad, sentirse libre como un estado del alma''; y en otro párrafo agrega, refiriendose a su tarea, como ''... la búsqueda de la verdad en libertad''.

Cómo una práctica, como la terapéutica, cuyo objetivo es la producción de verdad, puede ser llevada a cabo por un equipo que, en su contexto de trabajo, se ve confrontado a un discurso-alegato a la "libertad" del hombre que resulta, en los hechos, desmentido por una realidad

También me pregunto si el tan repetido fenómeno que se da en las instituciones de que "aquello que no se verbaliza termina siendo actuado", no se traduciria aquí en la fórmula: "El adicto es esclavo de la droga, el terapeuta es esclavo de la institución"; siendo para éste el recibo en blanco la droga psíquica que le garantiza la dependencia de un poder superior, indiscutible y omnipotente.

Volviendo a las palabras del doctor Eduardo Kalina quien, refiriéndose a la droga, dice: "... para salir no basta con señalar al otro, hay que dejar de jugar, lo cual puede deparar persecuciones, maledicencias, calumnias, exilios y, o

¿Cómo dejar de jugar? ¿Hasta dónde la falta de propuestas laborales, las malas remuneraciones, el futuro incierto, no nos colocan día a día en el brete de apelar a la droga "recibo en blanco...mente en blanco", que nos garantizaria blanco...mente en Dianco , que nos garannaria no sólo nuestro trabajo, sino una cierta ilusion de "plácida permanencia" en este mundo a costa de la irremediable pérdida de sentir la "inquietante libertad como un estado del alma"?

Psicóloga



FLORES DE BACH

Asesoramiento - preparación de recetas Farmacia "Moderna Corrientes" Av Corrientes 4730 tel 854-9724

3 de Febrero 1066, Capital Tal 772-4582

PRINCE EN ACCION

Signos de hoy

Prince no ofrece un largo videoclip ni una comedia musical sino un concierto estupendamente filmado.

(Por Eduardo Berti) Pese a ser uno de los más grandes músi-cos de los últimos años, el norteame-ricano Prince nunca se caracterizó por mantener una fluida relación con los mass-media. Su fama se ha cimentado estrictamente a través de los discos, ya que no suele hacer es-pectaculares apariciones públicas y

casi no otorga reportajes a la prensa. El estreno de El signo de estos tiempos - la primera de sus tres películas que aquí se ve en cine- acaso sirva para acercar al gran público a este artista que es un verdadero showman sobre escena y que además logró lo que pocos compositores: sintetizar la tradición de la música negra en una propuesta novedosa y casi siempre inspirada. De todo se ha servido Prince, en la década del re-ciclaje. Tomó la corriente Motown de Marvin Gaye y Stevie Wonder, el de Marvin Gaye y Stevie wonder, et funk de James Brown, et rock psico-délico de Jimi Hendrix, y a eso adosó mucho de rap y algo de jazz. Aunque los discos de Prince resul-tan algo desparejos, Signo de estos

tiempos (1987) es sin dudas el mejor iunto con Alrededor del mundo en un día, un álbum de concepto inspi-rado en el Sargent Pepper de los Be-atles. Y éste es un dato a tomar en cuenta: la película recoge escenas de la gira europea '87 que sirvió para presentar Signo de estos tiempos y que fue unánimemente elogiada por los criticos. La banda que acompaña a Prince, en la que se destacan la per-cusionista Sheila Escobedo y el ba-jista Levi Seacer, es quizá la mejor que haya tenido hasta hoy. El escenario es majestuoso y viéndolo uno puede darse cuenta por qué Prince no pudo resistirse a filmar los dos conciertos más grandes de esa tour-née en Rotterdam y Ant werp.

Prince, estimulado por el boom comercial de la banda sonora que escribiera para el *Butman* de Tim Burton, prepara ya su cuarto film. Pero a diferencia de sus largometrajes anteriores, también producidos

EL SIGNO DE ESTOS TIEMPOS (1987). Dirigida por Prince. Con Prince, su ban-da y la cantante Sheena Easton como invitada. Director de fotografia: Peter Sinclair. Producida por Roberto Cavallo, Joseph Ruffalo y Steven Fargnoli. En el Maxi I.

por los "padrinos" Cavallo-Rufallo-Fargnoli, éste no es argumental sino puramente musical.

Purple Rain (Lluvia púrpura, que aquí se consigue en video) es la anéc-dota del muchacho-que-quieretriunfar-en-la-música y resulta de-masiado cercana a las películas de Palito Ortega. El otro largometraje de Prince Under the Cherry Moon, en cambio, ni siquiera se conoció

aquí en video. Con un repertorio musical centrado en el disco homónimo pero que también abarca desde su primer éxito Little Red Corvette (1982) hasta el clásico New's the time de Charlie Parker, la película recoge un espec-táculo de alta temperatura donde la cultura callejera (hip-hop) y el sexo están siempre presentes pero con muy buen gusto. Si el concertfilm de Laurie Anderson representaba a la intelectualidad blanca de Nueva York, la estética que aquí muestra Prince proviene de los barrios negros y es pura acción. En cuanto a lo se-xual, Prince insinúa pero no cae en el exhibicionismo de sus últimos conciertos que incluían una cama sobre escena. En la era del SIDA ("enfermedad mortal de nombre chiquito", dice la canción que titula el film), Prince constituve toda una respuesta al neopuritanismo y lo hace con el mismo impetu con que se encienden los ingeniosos carteles de neón que adornan el escenario con palabras como sexo, hotel o strip-tease,

Prince, uno de los músicos más relevantes de los ochenta

González no guitarrea

En pocos días más el guitarris-ta peruano Lucho González que reside en la Argentina hace más de diez años y fue integrante del trio junto a Lito Vitale y Bernardo Baraj—viajará rumbo a Brasil don-de realizará una extensa gira. Convocado por el arreglador y músico brasilero César Camargo Mariano, el guitarrista grabará un disco junto a músicos como Ulises Rocha, Guillermo Naor y el propio Camar-

Durante el año pasado Lucho. González se instaló en tierras brasilenas para trabajar intensamente. Alli grabó junto a la cantante Tania Libertad; y además integró el grupo "Los hijos del Sol", conformado por músicos peruanos en Los Angeles y ofreció recitales alli y en Lima. Ya instalado en Buenos Aires, Lucho González participó en el nuevo disco de Silvina Garré y por otro lado, junto al intérprete rosarino Juan Carlos Baglietto, en un disco donde predominan las guitarras. Por último González formó un dúo (guitarra y piano) con Carlos Aguirre, y en poco tiempo ingresará al estudio de grabación de Melopea.

85 melodías para Cóspito

El pianista y compositor René Cóspito, uno de los pioneros del jazz argentino, cumple hoy del jazz argentino, cumple hoy 85 años. Conocido desde que en 1923 debutó en una sala del barrio de Belgrano bajo el nombre de Cóspito y sus Cuatro Muchachos Melódicos, el pianista fue el primero en interpretar en el país la famosa Rapsodia en azul de George Gershwin. Pese a que a través de sus recordadas presentaciones en la confiteria Odeón se consolidó como uno de los diconsolidó como uno de los di-rectores de grandes bandas de jazz más conocidos del país, Cóspito también incursionó en el tango, con composiciones co-mo "Yuyito", "Porota" o "Pobre payaso", esta última en tándem con Juan Carlos Co-bián. Hoy don René se gana el pan diario tocando para las da-mas que toman el té en la Ideal de Suipacha.







GENERAL

PARA REIR, AMAR Y DISFRUTAR







Phil Collins se roba una película de ladrones

En "Buster" el cantante de rock Phil Collins se convierte en uno de los 15 hombres que en 1963 planearon el robo a un tren en Inglaterra.

(Por Maria Núñez) Desde la tapa de "...pero seriamente", su último álbum, Phil Collins otea a los porteños en las disquerias desde línes de 1989. Sin embargo, un par de años antes, el baterista y cantante de Genesis habia decidido dedicarse a la actuación con tanta seriedad como la que utilizó para titular el disco. Así fue que sin valerse de su condición de estrella del rock y apoyado en su aspecto de "hombre común", en 1988 debutó cinematográficamente "por la puerta grande" en Buster, una pelicula que pronto va a estrenarse en Buenos Aíres.

Para el caso, Collins se convirtió en Ronald "Buster" Edwards, uno de los quince integrantes de la banda que en 1963, capitaneada por Ronald Biggs concretó "el gran robo del tren" en Inglaterra y ocupó inmediatamente las primeras planas de los diarios de todo el mundo.

La película, que significa también el debut en cine de su director, David Green, no es sin embargo, exactamente una reconstrucción del golpe

2 amb. c/tel. en V. Urquiza - Sol - Balcón 52-0481 U\$S 8000 resto préstamo BHN



del siglo. Este sólo ocupa una parte menor del film, dedicado a recrear la verdadera historia personal de Buster Edwards y su esposa June (Julie Walters) atípica por cierto, y considerada en el exterior como "una love story irónica".

El auténtico Buster, ex boxeador y ahora dueño de un puesto de flores en la londinense Waterloo Station, asesoró a Green para filmar su vida. Uno de los motores del asalto, Edwards vivió escondido durante seis meses en Inglaterra, ayudado por la cirugía plástica entre otros recursos. Después, él y su mujer escaparon a México, donde permanecieron durante tres años, hasta que ella comenzó a encontrar asfixiante el exilio en Acapulco, a extrañar la niebla de Londres, y volvió.

Detrás de June regresó Buster, se

Detrás de June regreso Buster, se entregó y cumplió nueve años de la condena de quince que le correspondía, y un cuarto de siglo después su historia cinematográfica se estrena-ba mundialmente en Inglaterra, ante los príncipes de Gales y a beneficio de una fundación de ayuda a chicos alcohólicos y drogadictos.

alcohólicos y drogadictos.

Desentendido totalmente de los aspectos musicales del film, cuya banda sonora fue compuesta por Anne Dudley, Phil Collins sólo interpreta en ella un tema: Two Hearts, decidido aparentemente a poner mayor énfasis en lo actoral, al menos en esta etapa. Antecedentes no le faltan: niño que comenzó a to-



car la bateria a los cinco años, acompañando discos de Cliff Richards y Joe Brown, Collins, ayudado por la influencia materna —su madre trabajaba en la Escuela de Arte Dramatico de Barbara Speage—, hizo de Artful Dodger en una puesta musical de Oliver en el West End. Y aunque a los 17 se unió a The Flaming Youth y cinco años después a Genesis, nunca abandonó totalmente la interpretación. En 1964 fue extra de A Hund Day's Night, la primera pelicula de los Beatles; cuatro años más tarde volvió a serlo en Chitty Chitty Bung Bang, el musical protagonizado por Dick Van Dyke, y una fugaz aparición suya en "División Miami", en 1986, como el traficante inglés Phil The Shil, llamó la atención de los productores de este film, quienes inmediatamente lo imaginaron como protagonista.

Como "un cambio y un desafio" considero Phil Collins a este papel suyo, después del cual interpreté a otro villano en Tommy, la ópera rock, en sus últimas puestas en Los Angeles y en Londres, y se prepara para intervenir en una particular versión del cuento Los tres ositos, junto a Danny DeVito y Bob Hoskins, dirigida por Penny Marshall.



El estreno de "Buster" en Inglaterra fue a beneficio de una fundación que recupera alcohólicos y drogadictos.

Un vagón de dinero

(Por M.N.) El 8 de agosto de 1963, a las tres de la madrugada, catorce hombres comandados por el ex carpintero Ronald Biggs, asaltaron el tren correo que iba de Glasgow a Londres en Buckinghanshire. En 28 minutos, y con minima violencia, llevaron adelante un operativo espectacular que incluyó señalización falsa, corte de comunicaciones y un entrenamiento militar como para transportar las 128 bolsas de dinero (2.600.000 libras, 35 millones de dóláres) a un camión en tan corto tiempo y llevarlas luego a una granja en Leatherslade.

Los miticos delincuentes fueron objeto de una búsqueda meticulosa por todo el mundo, y en 1967 todos habían sido detenidos, incluido Biggs. Con la misma habilidad demostrada en la planificación del asalto, éste huyó en 1985 de la prisión británica de Wandsworth, y después de viajar por Africa, Hong Kong y Australia, recaló en Brasil donde se

Los míticos delincuentes fueron objeto de una búsqueda meticulosa por todo el mundo, y en 1967 todos habían sido detenidos, incluido Biggs. Con la misma habilidad demostrada en la planificación del asalto, éste huyó en 1985 de la prisión británica de Wandsworth, y después de viajar por Africa, Hong Kong y Australia, recaló en Brasil donde se casó con una mulata y tuvo un hijo, que a modo de salvoconducto, le otorgó el derecho de permanencia en el país. Allí, mientras uno de sus ex socios. Charles Wilson, fue asesinado en Marbella a fínes de abril, el continúa ofreciendo reportajes como una curiosidad viviente, o siendo el sujeto de insólitas noticias, como cuando en 1989 fue protagonista de una publicidad de cerraduras a prueba de ladrones. Entretanto, 27 años después del robo sólo se recuperaron 350.000 de las libras robadas, que dieron origen a abundante literatura y ahora a celuloide.

VISTO Y OIDO

Acaso te llamaras solamente María

Es una de las máximas atracciones del programa "Indiscreciones" que conduce entre chismes Lucho Avilés. Su nombre es Blanca de Gómez, aunque le queda un poco chico para semejante constitución física. Gorda, con voz aflautada y siempre sentada en un sillón que se hunde, Blanca de Gómez adivina el pasado y el futuro de cualquiera que llame a Canal 11. "¿Tenés algún segundo nombre, Maria? ¿Que día naciste?". Esos datos le sobran a la señora de Gómez para aconsejar: Cuidate en el trabajo/ no tomes decisiones importantes

hasta octubre/ no te pelees con tu marido/ sé más comprensiva con tu novio. A diferencia de las pitonisas, doña Gómez es siempre directa y nunca se equivoca. Nadie le responde jamás que no tiene marido, que no trabaja sino que estudia. Todo es tan perfecto que uno desconfia, mire, si los que llaman no serán conocidos

Estupenda nota logró en Nueva York el enviado especial de "Radionoticias del Plata" José Luis Rodriguez Pagano. El sábado 19 selió al aire su entrevista a la doctora argentina afectada de SIDA Verónica García Prego. En colaboración con Santo Bissarti, que estaba en los estudios en Buenos Aires, ofrecieron un buen y completo desarrollo de los hechos y de la situación actual de la médica. ¿El juicio que inició (al condado de Nueva York por más de 150 millones de dólares) que en última instancia se ajustó a una cifra infinitamente menor) fue en defensa de su vida?, inquirió Biasatti. "Primero por eso, pero también como una defensa de mis principios y conciencia ético, como una manera de reivindicar mi condición de médica", respondió la doctora.





"Una vez no basta", es la consigna con la que finalizan mayo dos canales de televisión privados -el 13 de Buenos Aires y Teledós de La Pla--, al programar Lo que el viento se llevó (1940), de Víctor Fleming (y otros) con pocos días de diferencia. En primera instancia lo hace el canal platense, al anunciar dos emisiones los días 31 de mayo y 1º de ju-nio, entre las 22.30 y la medianoche Rápidamente, los responsables del área filmica del renovado 13 - "para usted"- decidieron adelantarse con la primera mitad para este domingo a las 17, la segunda siete dias me diante a la misma hora.

Sin embargo, el principal atractivo de esta curiosa competencia está más allá del rating y de lo que el espectador pueda ver con sintonizar cualquiera de las dos estaciones. Para el caso. Teledós pondrá en el aire este clásico entre clásicos bajo el am-paro de la ley 11.723, de Propie-dad Intelectual. Esto significa que por su pase no abonará una suma exorbitante a quienes la ofrecieron para sus anteriores puestas en pantalla (y la que ahora tendrá lugar por el 13), por ser una producción cinematográfica que, según la legislación argentina, ha caído en el "dominio

público" desde 1970, más e menos. La ley 11.723, régimen legal de la Propiedad Intelectual, redactada en 1933 y modificada por el decreto/ley 12.063 en 1957, establece en su arti-culo 34 que "sin perjuicio de las con-diciones y proteccion de las obras originales reproducidas o adaptadas a películas, para las obras cinematográficas la duración del derecho de propiedad es de 30 años desde la fe-

cha de primera publicación". En la Argentina, tres editoras de video hogareño están dedicadas en forma casí excluyente al tema del "dominio público" (Video Editores Asociados, Video Editora República y Renacimiento), que llevan comercializados con esta ventaja, so-bre todo económica, más de cien titulos, en su mayoria extranjeros Aun así, se ha dado el caso de algunas editoras locales que han pagado "royalties" a precio dólar por títulos que, en realidad pueden difun-dirse libremente. La empresa distri-buidora para tevé Telecinema (vendió Lo que el viento se llevó al 13), que en su momento también se dedicó a la edición en video, se había intere-sado por un paquete de la ABC que incluía importantes producciones de David O. Selznick para las leyes lo-

EL "DOMINIO PUBLICO"

Con una vez no basta

"Lo que el viento se llevó" se verá nuevamente en Canal 13 y -por un puñado de dólares menos— en el 2.

cales caídas en el "dominio público". Después de asesorarse conve-nientemente, dicha empresa decidió dejar en nada el proyecto. Otra edi-tora AVH, que había iniciado una serie dedicada a Clásicos de Oro (lle-gó a comercializar algunos), comprobó que no era negocio pagar por lo que otros editores estaban lanzando al amparo de la ley en cuestión. En este sentido, y pese al pataleo de quienes tienen que ver con Walt Dis-ney en cuestiones de "copyright", el sello VEA ha puesto en circulación cortos con Mickey, Pluto y el Pato Donald así como el largometraje La dama y el vagabundo

En 1988, la administración entonces estatal del Canal 13 adquirió, entre otros, los derechos para emitir Lo que el viento se llevó por unos u\$s 75.000. Según lo argumentado en su momento por la administración saliente, el Canal 13 tuvo importantes ganancias por la venta del espa-cio publicitario que incluyó.

Clark Gable y Vivien Leigh ahora liberados por una ley argentina

Ahora, la empresa VEA, que la acaba de reeditar en video (antes lo había hecho Gativideo, pagando pre-cio convenido con los Estados Uni-

dos), coproducirá con Teledós la "emisión especial" en dos partes que tendrá lugar la semana venidera, con doblaje en castellano, también en "dominio público". La emisora ha invertido nada más que u\$s 7500 y coparticipará en lo recaudado por la venta de los espacios publicitarios, a razón de u\$s 26 por segundo más o





12.00

NUESTRA CASA - 2 -- ATC PARA UD LO MEJOR LA OLA ESTA DE

PRIMERA EDICION - 13 - TELEDIA 13

13.00

- ATG - UNA HORA Informative NUEVEDIARIO

SENORA. Telenovela ASI SON LOS MIOS Comedia 14.00

2 - CINE DEL DOS. Hoy TARDE DE JULIO VENDEDORAS DE

CAFAVETTE INDISCRECIONES. Con

BALADA POR UN - 13

15.00 MI SEGUNDA MADRE 11 - UTILISIMA. Femenino

ENCADENADOS. 16.00 AMALIA BATISTA. ATC - CINE ARGENTINO SIMPLEMENTE

MARIA Telenove's EL SHOW DE LOS PITUFOS. Dibujos

- 13 -TELEPREVISTA 13.

17.00

PETROCELLI. Sene SAFARI INFANTIL LA FAMILIA INGALIS

13 - LOS WITTYS 18.00

PLAZA FELIZ DULCE DE LECHE. ATC . EL DUENDE AZUE. 5 -

- 11 LA "Z" EN TV. Video

18.30 9 . REBELDE Telenovela con Grecia Colmentre

19.00 DOS HORAS ATREVASE A SOÑAR.

SEGUNDA EDICION Informativo
- 13 - CLAVE DE SOL.

20.00 2 - DE LUNES A VIERNES NUEVEDIARIO AMANDOTE II.

Telenovela
- 13 - TELENOCHE.

21.00 SIN CONCESIONES. 2 -

MIRTHA PARA TODOS DIVISION MIAMI.

POLEMICA EN EL - 11 -BAR

EL TROMPA C. Mesa

22.00 Hoy: "El Pasaje" (1979), con Anthony Quinn.

LAS REBITAS V BEBOTES DE PORCEL

DI MAGGIO. "Los

- ATC - HORA CLAVE.

11 -ATREVERSE Unitarios 23.00

REINTA Y PICO. Serie - 13 24.00 IMAGEN DE RADIO.

Con Juan A. Badia BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS VIDEOMATCH

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD

11.30 CVN BURSAT!L 19.00 DOCUMENTAL 20.00 SU SALUD AL DIA 20.30 CABLEVISION NOTICIAS 22.00 MAGDALENA Y LA

CIUDAD 22.30 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT 23.30 INFORMATICA Y

SOCIEDAD

0.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 MAGDALENA Y LA CIUDAD

1.00 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTAGT

CV 5 FILMS 11.00 EL CANAL DE LA MUJER. Hasta las 17 19.90 JIM WEST, Serie 19.50 SUPERMERCADO 99.

20.20 PELICULAS Hoy: "Una

recluta singular". Comedia con Jamie Lee Curtis 22.00 CINE 10 "Reckless".

90.00 OPERACION JULIE CV 6 CNN

ESTADOS UNIDOS

CV 15 CABLEMAGICO 16.60 FESTIVAL DEL DIBUJO 17.00 LOS PAISES NOS CUENTAN

18.00 ROBIN DE SHERWOOD

CV 16 ESPN - EF.UU.

CV 17 TVN - CHILE

CV 19 TVE -ESPAÑA

Emite de 12.00 a 24.00 CV 20 CINEVISION

14.00 ESCAPES. Cuentos de terror presentados por Vincent Price. Repite a la: 17, 19, 21, 23 y 01 ns.

CV 24 RAI - ITALIA

MODA 1990 20.30 TG1 SETTE 21.30 TELEGIORNALE

22.00 MODA 1990 22.30 TG1 SETTE 23.30 TELEGIORNALE

CV 26 MANCHETE -BRASIL

DHASIL

12.00 MUHER '90

14.00 SERIE

15.00 CL'IBE DE CRIANCA

18.35 RIO EM MANCHETE

19.00 MANCHETE SPORTIYA

19.36 JORNAL DA

MANCHETE

20.30 KANANGA DO JAPAO

21.30 DOCUMENTO ESPECIAL

13.00 DERAFE EN MANCHETE

23.40 DEBATE EN MANCHETE 0.40 JORNAL DA MANCHETE

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

4 INTERNACIONAL

5 MUJER

Emite de 11.00 a 17.00 5 PREMIER

17.00 EL ASOMBROSO SR. BLUNDEN, Fantasia 19.00 UN HOMBRE LLAMADO

VIERNES. Drai 21.00 CABLENGTICIAS 22.00 EL BUEN SOLDADO.

0.00 EL TERROR ENTRE

NOSOTROS. Policial

1.30 IRAS CUANDO LLEGUE
TU MAMA. Drama

15 CABLE CLIP

12.00 DE MUSICO A MUSICO 13.00 MUSICA EN COMPAÑIA 14.00 NOCTURNO 14.30 CLUB PLAY 15.00 MAX HEADROOM Serie 16.00 VIDEO CLIP

CALIFICADO 17 00 P 16 ESPN

17 VIDEO CINE Emire de 16 00 a 2

18 - ESPAÑA ITALIA Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW 13.00 CARTA DE UNA DESCONOCIDA. Miniserie 14,00 LO MEJOR EN MINISERIES Hoy: "La

Batalla de Moscu", Cap. 7 15.00 EL ALAMO, Miniserie

16.00 COMANDO DEL DESIERTO Serie 16.30 UN DIA EN EL TIEMPO,

17.00 CARTA DE UNA DESCONOCIDA. Miniserie 18.00 LO MEJOR EN MINISERIES. "La batalla

de Moscu". Cap. 7 19.00 JAKE Y CANNON Serie 20.00 EL ALAMO. Miniserie 21.00 MUNDO ECONOMICO.

22.00 CONFLICTO FAMILIAR.

0.00 EL CAMINANTE. Serie 0.30 JAKE V CANNON Serie

20 CABLIN

20 NOSTALGIA

21 BRASIL

22 CABLEPLATEA

18.00 LENGUA ITALIANA 18.30 CONCIERTO 19.30 LOS VIKINGOS, Serie

20.30 CONTACTO. Periodistico 21.00 IMAGENES DE LA CULTURA 22.00 A SOLAS Periodistico 23.00 CONCIERTO 0.00 LOS VIKINGOS, Serie



las 14:10, 15:40, 17:25, 19:20, 21:20 y 23:15 hs.: El joven Einstein. S/R. Sáb.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.30, 16, 17.30 y 19 hs.: Las aventuras de Hijitus. Dibujos ani-mados (En castellano). S/R.

AMBASSADOR, Lavalle 777. Tel. 322-9700. A las 13, 14.50, 16.50, 18.55, 21.10 y 23.15 hs.: Cuando Harry conoció a Sally. P/13. Sáb. trasn.

AU DITORIO AMIA. Ayacucho 632 Tel.: 49-2069/0518. Domingo a las 18 hs.: Mephisto; de Itzan Szavo. P/18. AMERICA. Callao 1057. Tel. 41-3818. A las 15.40, 18.35, 20.50 s

Sab., trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.:
392-6967. A las 13.30, 16.15, 19 y 21,45
iv.: Violación entre rejas, a las 14.50,
17.35, 20.20 y 23.05 hs.: Las noches secretas de Lucrecia Borgia. P/18. Sáb.

trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal
Norre 1156. Tel: 35-3934. A las 16.30

y 20.10 hs.; Branculeone en las cruzadas., de M. Monicelli; a las 18.25 y
20.5 hs.: El decameroi, de P.P. Pasolini. Viernes trasn. 24.05 hs.: Canto de
sirena, con Valerie Kaprisky.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14, 16:10 y 18:20 hs. (Domingo; 14:50 y 17 hs.): Indiana Jones y fa última cruzada, de Steven

ATLAS LAVALLE, Lavalle 869. Te 22-1936. A las 13, 15.15, 17:50, 20.25 23 hs.: La guerra de los Roses. P/16

ATLAS RECOLETA - CINE ITA-LIA. Guido 1957. Tel. 903 333

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015 Tel.: 84-7878. A las 14-45, 16-45, 18-55, 21-05 y 23-15 hs.: Cuando Harry cono-ció a Sally. P/13. Sab trasn.

ATLAS SANTA FE IL Santa Fe 2015.

1.: 84-7878, A las 15.20, 17.55, 20.30 23.05 hs.: Lu guerra de los Roses. ALDITORIO DE RUENOS AIRES

Florida 681 83. Tel.: 322-2775. Con-tinuado de 10 a 0 h.: Morir de sexo y Amante supersónico. P/18. Exhibición

AVENIDA, Avenida de Mayo 675, Tel; 331-6626, A las II, 13-45, 16-40, 19-35 y 22-35 hs; Hembras en celo; a las 12-20, 151,0, 18-10 y 21 hs; Las co-milonas, P.18.

BIARRITZ, Suipacha 482, Tel. 322-0356, A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Conduciendo a Miss Daisy, S/R.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: Cuando Harry conoció a Sally.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel 812-2379. A las 15.15, 17.50, 20.25 y lbs.: Cinema Paradiso. S/R. Sáb. (ras

CENTER SANTA FE. Rodriguez Pe-na 1062. Tel.: 812-4228. A las 15, 17,30, 20.05 y 22.45 hs.: La caza al Octubre Poio, con Sean Connery, S./R. CENTRO CULTURAL RECOLE

TA. Junin 1930. Tel.: 803-1041/9744. A las 18:45 hs.: Borsalino y compañia, de J. Deray, con A. Delón y C. Rouvel (1972). S/R.

(1972), 5 %. CINEMATECA ARGENTINA (HE-BRAICA), Sarmiento 2255, Tel.; 48-2170, Gielo "Andrzej Wajda". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs; Las poseidos, de Andrzej Wajda, con fsabelle Hup-peri y Omar Sharif. P/13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15-20, 18-20 y 20-40 hs. (Viernes y sábado también: 23.05 hs.); Crimenes y pecados. P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel 396-1850. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Mira quien habla, S/R, Sáb. trasn. COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel DE LA CAMPANA, Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606, Jueves: 19,30 y 21 hs.

Tel.: 396-3606. Jueves: 19.30 y 21 hs., viernes y sábado: 22.50 hs., domingo: 22 hs. Pais cerrado teatro abierto. Dir.: Arturo Balassa. Pl.: ≠ 10.000. Est. v jub. ≠ 6000. Socios gratis.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.;

40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: Las cosas del querer. P/16. Sáb.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 397-8000 A las 14.05, 16.20, 18.40 392-8000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.05 hs.: Sexo, mentiras y vi-deo. P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860, Tel.: 812-0808. A las 13.30, 15.15, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: Mira quien habla. P/13. Sab. trasn.

IDEAL 1. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs: Mi pie izquierdo, con Daniel Day Lewis y Brenda Friker, S/R. Såb, trasn.

Eriker, S/R. Sáb. (rasn.)

DEAL II. Suipacha 378. Tel.:

396-3300. Alas 13, 15, 17, 19, 21 y 23 bs.: Volver al futuro II, con Michael J. Fox. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Prohibida Obessión, con Al Pacino. P/IS. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 or Al Pacino. P/IS. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 or Al Pacino. P/IS. Sáb. trasn.

TDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Pacto de amor, con Genevive Bujold. P/16.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Lluvia negra, con Michael Douglas. P/16. Såb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Navigator (Una odisea en el tiempo). P/13. Sáb. trasn. odisea en el tiempo). P/13. Šāb. trasn.
LET. SAIA U.NO. Boulogne Sur Mer.
S49, Tel.: 962-9420. Al as 16.30, 18.05,
19.40, 21.15 y 22. 90 hr. (Sábado y domingo: 18.05, 19.40, 21.15 y 22.50 hr.,
microoles: 16.30 y 18.05 ls. simicamente). Amanece que no es poco, de José
Luis Cuerda, con Chus Lampene.
Pastor Vega, Antonio Resines y Arturo
Bonin. S/R. Sábado y domingo in
Infantil. A las 15 hs.: Piratas urbanos,
a las 16.20 hs.: El zcanadillo. S/R.
CEIAZ/EL JESGEL 940. Tel. -303-9911.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.45 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13. Sáb. trasn.

LARA, Avenida de Mayo 1225, Tel.: 38-6966. A las 12, 16 y 20 hs.: Socios y sabuesos; a las 13.50, 17.50 y 21.50 hs.: La fiesta de 'os asesinos. P/13.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900.
A las 13:35, 15:35, 17:30, 19:25, 21:20 y 23:15 hs.: Profunda exaltación a la vida. Daniel Day Lewis (Oscar '90) y Brenda Friker en: Mi pie izquierdo. S/R. Sáb. trasm. L15 hs.: Pink Floyd (The Wall), P/18.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs.: Ultimas imágenes del nau-fragio, de Eliseo Subiela. P/16. Sab.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14,55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Un pedazo de cielo.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel. 45-7386. A:las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: El cuento del Mago de Hoz (En castellano). S/R.

(En castellano), S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770.
Tel; 452-405 y 40-3742. A las 144,0.
16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Querida, encogi a los niños, junto a la pelicula un corto de Roger Rabbit: Dolor de barriga, de Walt Disney, S/R.

Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: Bernardo y Bianca, de Walt Disney.

LOSUAR. Corrientes 1743, Tel.: 40-6100. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: La sociedad de los poetas muertos. P/13 Sáb. trace.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322 3893. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. Mira quien habla. P/13. Sáb. trasn. MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822.

CONCERTFILMS Presenta

"SIGN O' THE TIMES"

Jueves 24 a las 21 y 23 hs. Viernes 25 a las 23 hs. Sábado 26 a las 21 y 23 hs. Domingo 27 a las 22 hs.

LAURIE ANDERSON
"HOME OF THE BRAVE"

Viernes 25 a las 21 hs. Domingo 27 a las 20 hs APTA PARA TODO PUBLICO Localidades en via cylanticin

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59 Tel.: 396-1822. A las 14.45, 16.40. 18.50,21 y 23.10 hs.: Las cosas del que-rer, P/16. Sáb. trasn.

rer, P16. Sab., Irash.
METRO J. Cerrito 570. Tel.: 35-4219.
A las 14.40, 17.20, 20.10 y 22.50 hs.: La caza al Octubre Rojo. S/R. Sab. trasn.
METRO H. Cerico 570. Tel.: 35-4219.
A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: Nacido el 4 de Julio. P/16. Sáb. trasn. METRO III. Cerrito 570. Tel.: 354219. A las 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Los intocables. P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21,10 y 23.10 hs.: Mira quien ha-bla. P/13. Såb. trasn.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045 Tel.: 46-0442. A las 19-40 y 22 hs. (Sábado: 18.30, 20.40 y 23 hs.): Dulces sueños, con Jessica Lange, Ed Harris y David Clennon. P/13. Pl.: 者 7000.

MONUMENTAL L Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: 100 veces no debo. P/13. Sáb.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 193-8865. A las 16:30, 18:35, 20:40 y 22:50 hs.: Tango y Cash. P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

20.40/2.2.50 ils.; fango y Casa. P/lo. Sab. trasn. (Microles cerrado).

MULTICINE. Corrientes 753 / Lava-lle 759. Tel.; 393-6478. (Galeria Corrientes Angosta), Exhibicito nodicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunea, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: Cinema Paradiso. S/R. Sáb. trasn. OCEAN, Lavalle 739, Tel.: 322-1515. A las 13.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Sin via de escape. P/16.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 13.30, 17, 19.50 y 22.40 hs.: Nacido el 4 de Julio. P/16.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Nunca juegues con extraños. P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH L Posadas 1245 Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.40 20.50 y 23 hs.: Sin via de escape. P/16

PATIO BULL RICHIL Posadas 1245 Tel.: 325-8328. A las 14.50, 17.15, 19.50 y 22.30 hs.: La caza al Octubre Rojo. S/R. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259, Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: La conquista erótica del oeste y Tangueri-ne (La serpiente del placer. P/18. (Do-mingo cerrado.)

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.: El maestro de música, de Gerard Corbiau, con José Van Dam. P/13.

PREMIER II, Corrientes 1565. Tel. 46-2113. A las 16.10, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: Conduciendo a Miss Daisy con Morgan Freeman, Jessica Tandy (Oscar a la mejor actriz) y Dan Ayk royd. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. A las 16.20, 19, 21 y 23 hs.; Sin via de escape, con Tom Hulce y Virgi-nia Madseh. P/16.

SALA ADULTO. Gral, Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a 0 h.: Misiones de Yenni y Club exótico. P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. A Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Ciclo
"Cine francés actual". A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: El regreso de Martio. Aguirre. Dir.: Daniel Vigne, con Gé-rard Depardieu y Nathalie Boye. P/13. PL:: ★ 5000.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.5 hs.: La sociedad de los poetas muertos P/13. Sáb. trasn. SANTA FE IL Santa Fe 1947. Tel

8t2-8980. A las 15, 17, 19, 21:05 y 23:10 hs.: 100 veces no debo. P/13. Sab.

SARMIENTO. Lavalle 852. To 322-3338. A las 13:30, 15:30, 18, 20 y 23 hs.: El regreso del justiciero. P/

SUIPACHA, Suipacha 442, Tel.: 322-1195, A las 14, 15:50, 17:40, 19:30 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.30 hs.): Un rostro sin pasado. P/16.

TROCADERO, Lavalle 820. Tel. 322-1455. A las 13, 15.10, 17.15, 19.20 21.15 y 23.10 hs. Seis corazones a punto de cambiar de casa. Un pedazo de cie-lo. S/R. Sáb. trasn.



MUNICIPAL GENERAL SAN

Sala Martin Coronado Mariana Pineda, de Federico Garcia Lorca, en adaptación de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros

del TMGSM. Director avudante: Omar Aita. Maestro de titiriteros: Ariel Bufano. Escenografía, vestuario, diseño de cabezas e iluminación: Osdiseño de cabezas e iluminación: Os-car Lagomarsino, Dirección: Adelaida Mangani, Sábado y domingo: 17.30 hs. Platea mayores:

‡ 12.000, Pull-man:

‡ 10.000, Inconveniente meno-res de 12 años. Vta. loc. c/3 días de an-

ticipación.

**Cuarteto Zupay, integrado por Pedro Pablo Garcia Calfi, Eduardo Vitar Smith, Rubén Verna y Gabriel Bobrow. Sábado: 22 h., domingo: 20.30 h., Platea;

*## 12000. Pullman: 10.000. Vta. loc c/3 dias anticipación.

Sala Casacuberta

Sala Casacuberta

Las luces a lo lejos, de Omar Graso. Con Mauricio Dayub, Rubén Cuesta, Leandro Regimaga, Juan Paclomino y Daniel Manore. Asiente de dirección: Liliana Carro y Ana Bella Saint Jean Illuminación: Lilo Pastran. Música: Jorge Valcacel. Escenografía y coordinación plástica: Héctor Calmet. Jueves: 21 hs., abadio: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea: #6 600. (Juevs) Platea: #6 600. (Juevs) Platea: #1.2000. (Sábado y domingo). Via., loc. e/3 días anticipación.

ción.

• Pulgarcito, en versión libre de Mari-sé Monteiro. Dirección: Mariana Sa-gasti. Sábado y domingo: 15 hs. Pla-tea mayores:

† 10.000. Platea meno-res:

† 8000. Vta. Joc. c/3 dias de

Sala Cunill Cabanellas

 Caidos del Cielo de Santiago Garrido. Con Pedro Segni, Ivo Cutzarida, Chany Mallo, Juan Carlos Badillo, Julieta Melogno, Alicia Aller y Angela Ragno. Asistentes de dirección: Lorenzo Juster y Leandro Amigo. Compaginación musical: Luis Corazza y Walter Guth. Preparación fisica: Martin Adjemian. Diseño de iluminación, escenografia y vestuario: Héctor Cal-met. Dirección: Agustín Alezzo. Marmet. Dirección: Agustín Alezzo. Mar-tes a Jueves: 21 hs., sábado: 210 hs., domingo: 20 hs. Platea: \pm 10000. (Martes y miércoles). Platea: \pm 6000. (Jueves). Platea: \pm 12.000 (Sábado y domingo). Venta loc. c/3 dias anticipa-

Trio de Néstor Marconi, intérpretes d tango tradicional. Sábado: 20 hs., do mingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita

Fotogaleria

Luis González Palma, fotógrafo qua Luis vonzaiez Palma, fotógrafo gua-temaliexo presentando su muestra "El sueño tiene los ojos abiertos" (Sala I). Dani Yako, fotógrafo argentino pre-sentando su muestra "Rio Turbio". Lunes a domingo de 16 a 24 hs. Entra-da libre y gratuita.

Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martin, para el público en general. Martes a viernes: 12 h. Informes: Stand de Ventas del Hall Central. Se recuerda a los Sres, espectadores que las funciones se inician puntual-mente, y que nos permitirá el aceso a las salas una vez comenzados los es-pectásulos.

PRESIDENTE ALVEAR AV CO rrientes 1659. Tel.: 46-6076. Comple-jo "Enrique Santos Discépolo".

 Presentación del Sexteto Mayor con su espectáculo Todo a los 17, integra-do por Luis Stazo y José Libertella (bandoneón), Mario Abramovich y Eduardo Walczak (violines), Oscar Pa-lermo (piano) y Kicho Diaz (contrabaio). Con la participación especial de Cacho Tirao, María Cristina Laurenz y Horacio Ferrer. Martes: 21 hs. Plat.: ★ 8000. Pull.: ★ 6000. Ter.: ★ 4000.

 Presentación de la Orquesta del Tan-go de Buenos Aires. Direc: Carlos Garcia y Raúl Garello. Cantan: Gus-tavo Nocetti y Hernán Salinas. Presentación: Oscar del Priore, Jueves: 13 hs. Plat.: ₳ 3000, Jubilados gratis.

• Ciclo de Unipersonales, presenta de la ópera de Purcell a cargo del con-tratenos Sergio Pelacani, Deborah Bianco y Claudio Rodríguez. Hoy: 21 hs. Pl.: \$\pm\$ 6000. Pull.: \$\pm\$ 4000.

 I Liri-Chisti en: Bravo, de Servio de *TLin-Chisti en: Brawo, de Sergio de Cecco. Dir.: Jorge Mazzini. Solistas del Teatro Colón; Africa de Reles, Maria Lombardi, Liborio Simonella, Aldo Moroni y José Maria Secreto. Sábado: 19.30 hs. Pl.: ★ 12.000. Pul.: ★ 8000.

 Romeo y Julieta expulsados del paraiso, desde W. Shakespeare un especraiso, desde W. Shakespeare un espec-láculo de Claudio Nadie, a cargo del Teatro de las Teatralidades de la Uni-versidad de Buenos Aires, Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Plat.: 本 9000. Pull.: 本 7000. Ter.: 本 5000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdo-

o doub, let.: //+-0e5.

**I Liri-Chisti en Bravo, de Sergio de Cecco. Dir.: Jorge Mazzini. Solistas del Teatro Colón, Africa de Reles, Marta Lombardi, Liborio Simonella, Aldo Moroni y José Maria Secreto. Domingo: 19.30 hs. Pl.: ★ 8000. Pull.: ★ 8000.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507. Il maestro di musica, ópera bufa de

Giovanni Battista Pergolesi realizada por el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Sábado: 19.30 hs., do-mingo: 19 hs. Boleteria: en el Teatro Alvear con 3 dias de anticipación, y er el Sarmiento con 2 hs. de anticipación Platea: 🐴 8000.

NACIONAL CERVANTES. Liberta-dor 815. Tel.: 45-4224. Bol. d/10 hs c/3 dias de antic

Sala Argentina:

Sata Argentula:

La salud de los enfermos, de Julio
Cortázar; con Susi Fauth, Elizabeth
Gargano, Martha Mazzalomi, Ada
Pautaso, Neli Veira, Carlos Azulay,
Juan Eduardo Malet, Marino Onofri
y Agustin Orlando. Música: Pablo López Ruiz y Damián Fogiel, Utileria y
exstratoria Alfredo Jelesias, Avudante vestuario: Alfredo Iglesias. Ayudante de dirección: Horacio Serfilipo. Adap-tación y dirección: Rolando Mallié. Sábado: 22.15 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada: # 10000, Estudiantes y ju-bilados 5006 daes.

Actuación especial de José Jusi Tomás y la guitarra de Rail Arnedio. Dirección General: Graciela Rios Saiz. Sabado: 21 ks. domingo: 19 ks. Estrada: #1 1000. Estud y jub. 50% efec. Con la mésica a otro parte de Vital Aza. Con Helena Jios, Norma Gandini, Cecilia Ruiz, Gussavo Adrián, Leo Murray, José Luss Algalarais, Carlos Bella y Leonardo Harti. Vistuano: Marbel Sola, Dirección: Santago Doria. Sábado: 19 ks. Entrada: #2 1000. Estud y jub. 50% efec. *Estampas Interpreta el grupo Mésque-riendo. Alica Boljai, Beatriz, Epelbaum, Diego Rodriguez, Eduardo Lirbai, Osvado Barbella, Sonia Quesada y Susana Nucenovich. Máscaras y vestuarior Teisas Butrach. Ases consultados de la deligida del Justa de la deligida de la deligida del Justa del Justa

colla. Coreografia: Gustavo Mollajoli. El nino brujo. Música: Leonardo Sal-zedo. Coreografia: Jack Carter. Bajo la dirección de Tamara Grigorieva. Hoy: 21 hs. Entrada libre.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. La obra argentina record en

el mundo. 19 años consecutivos LA LECCION DE ANATOMIA de Carlos Mathus. Sólo para mayores de 18 años. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Domingo despedida.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707. Su ud. decidió dejar de fumar

o adelgazar.

TU SAM

le brindará el método o la voluntad
que necesita, Lunes: 21.30 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707. PIA presenta por fin en Bs. As. con su espectáculo téatral comple-

TUSAM Para divertirse... para asombrarse. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., såbado: 24 hs., domingo: 19.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel. 46-5707/9964 "Espectáculos Gallo"

ESPAÑA EN EL ASTRAL ESPANA EN EL ASTRAL
Antologia de la zarzuela. Companie
del maestro: Dionisio Riol, con Oma
Carrión (baritono), Eugenia Castro
Haydeé Prieto (sopranos) y Roberte
Martinez (tenor). Música, baile y can marunez (tenor). Música, baile y canto gitano con el conjunto flamenco Los tarantos. Viernes: 19.30 hs., sábado: 20 hs. Desc. a jub., pensionados y mores de 12 años.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.:

311-2888, Mirtha Legrand
Juan Carlos Rodolfo
Calabró POTICHE
de barillet y Gredy, con Linda pereta,
Roberto Antiere Illiana Calabró, Dir.
Daniel Tinayre, Martes a viernes: 21.30
hs, shádoc 21 y 23 hs, domingo: 20
hs. Loc. en vta. desde ★ 15.000.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Teatro popular judio y depart. de cultura de Amia presenta: LA FAMILIA BLANC de Sholem Aleijem, Dir.: Lia Jelin, Sá-bado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632.
Tel.: 49-2069/ 0518. (En castellano).
Mil palabras
Espectáculo de teatro danza, de
Myrtha Susana Zimerman. Dír.: M.
Schalom y S. Zimerman. Sábado:
21:30 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/ 4685. RAUL CARNOTA

Con Rodolfo Sánchez (percusión) y Gustavo Souto (teclado). Viernes: 21,30 hs. **Despedida**.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360 5-6906. Mabel Manzott LA SEÑORA KLEIN

con: Rita Terranova y Miriam Ortiz. (Basado en la vida de la psicoanalista Melanie Klein). Dir.: Victor Garcia Peralta. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Dto. a estud.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360 AUDITORIO BAUEN, Caiada 900.

Cel.: 45-6906. Giadalupe y Antonio
Cendra err. Guadalupe en la buena
cendra. Un cómico y una vedete en un
show músico-transformista, lujoso,
brillante y a toda purpurina. Viernes
y sábado: 23.30 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360.

Tel.: 45-6906. IN CONCERT

IN CONCERT

Musicomedia de Victor Proncet, con
Virgilio Expósito, Victor Proncet, Jorge Padin y elenco. Dir: Victor Mayol.
Jueves, viernes y sábado: 19 hs., domingo: 18.30 hs. (Jueves populares) AUDITORIO BULULU. Rivadavia

ADDITORIO BULLI. RAVacavia 350, Tel: 38-1656. Entrada libre. • De buen humor. Un espectáculo hu-moristico de Javier Lombardo, Il-Juan Carlos Rosetti. Viernes: 22.30 hs. • Haciendose la del mona. logo, con elexitante humor de Carlos Guarne-rio. Sábado: 22 hs. • Cama redonda. Un espectáculo hu-moristico musical por el Grupo del Bulo. Jueves y viernes: 1 hs., sábado: 2 hs.

 Control remoto. Un show humoris-tico de Charlie Nieto, Sábado: 23 hs. tico de Charlie Nieto. Sábado: 23 hs. Vení, prendete que estamos de fiesta en • Muchas pelucas para un solo calvo. Delirio humoristico de Eduardo Cal-vo. Jueves y viernes: 23.30 hs., sábado:

Las cuatro viudas. Un espectáculo de humor de Ricardo Oyharzábal. Jueves: 21 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz AUDITORIO U-Bs. Cludad de la Paz-1977. Teli. 784-9871. El grupo de tea-tro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Roberto Fontnarrosas. Sportivo Unión y Gloria de Maria 1. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Viernes: 22 s., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada libre.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo
Pavlovsky, Susana Evans y Estella Ga-latzzi. Escenog.: Graciela Galan, Dir.:
Laura Yusem. Viernes y sábado: 21 hs. BABILONIA, Guardia Vieia 3360.

Fel.: 862-0683.

El sillero, de César Dominguez. Dir.: Enrique Iturralde. Sábado: 22,45 hs. Auspicia Celcit Argentina.

BALVANERA. Pasco 689. Tel.:

568-1790.

• El velatorio de Pepe, de E. Peloso, con Néstor Lamas, Archi Feldman y elenco. Dir. Osvaldo Lattanti. Viernes y sábado: 21 hs.

• Carlos Andreoli en: Canto de poetas. Poeta invitado: Héctor Negro. Sábado: 22.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgra-no. Tel: 34.7958

Una viuda dificil, de C. Nalé Roxlo.
 Jueves: 20.30 hs.

Jueves: 20.30 hs.
• El casamiento de Laucha, de Rober-to J. Payro. Jueves: 22 hs.
• El controfoward murió al amanecer, de A. Cuzzani. Viernes: 22 hs., sába-do: 23,30 hs. M'hijo el dotor, de F. Sánchez, Vier-nes: 20,30 hs., sábado: 21 hs.

nes: 20,30 hs., sábado: 21 hs.

• La gran Avenida (Fragmentos de zarzuela) Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes, sábado y domingo: 18,30 hs.

Las de Barranco, de G. de Lafferrè-re, Dir.; Adrián Di Stefano. Domingo: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL DEL AR-BOL. Ituzaingó 592 (esq. Libertador) Tel.: 743-2515. (San Isidro). En el living de su casa. Ciclo "Que ha

En el n'ung de su casa : Ciclo "Que na-cen músicos, actores y poetas cuando invitan a su casa". Anfitrion: Oscar Cardozo Ocampo. Invitados: Doris Petroni, Rodolfo Relman, Walter Rios e invitados sorpresa. Sábado: 22 hs. Entrada: 亲 20.000.

Entrada: \$\preceq\$ 20,000.

CENTRO CULTURAL GENERAL
SAN MARTIN. Sarmienio 1551. Tel.:
46-1251. Entrada libre. Hoy:
Sala Enrique Muilio:
A las 19 hs.: Teatro: "La murga", de
Marga Peña.
A las 21.30 hs.: Teatro: "La musa mistonga de los arrabales". Dirección:
Maña Visconi.
Maña Visconi.

Maria Visconti.

Sala A-B:
Alas 20 his. Espectáculo musical y teatralt: "Mil palabras", escrito y dirigido
por Myrtha Shalom. Coreografia: Susana Zimermann.

sana Amermann.

Sala C:

A las 19 hs.: Jornadas sobre el estado
nacional. Organiza revista Movimiento Nacional. Dirige: Dr. José Maria

Rosa. __ Sala D: A las 20.15 hs.: Seminario de "Estruc-turas Clínicas". Sala E: A las 20 hs.: Presentación del libro "Doce dibujantes en busca de un tex-

to", "Criollos for export" de la Socie dad de Artistas Plásticos Dep. de

Sala F

Sala F.
A las 21 hs.: Música popular: "I1" En-cuentro de Músicos Barriales y Acto-res Vocacionales". Hoy: Noemi de Ri-vero (folkior). Hugo Camacho (tito-ral). Las voces del Tiuscal (folkiore). Dirección general de Educación Artís-tica y Especial Sala Alberdi 6" Piso A las 20 hs.: Concierto de la pianista Emma Botas. Obras: Beethoven y Lizi.

Exposiciones: Galería de Arte CCG.S.M.: Sala I: Anita Rudolf. Pintura y graba-

Sala II: Laura Musso, Pintura.

CENTRO CULTURAL RECOLE

TA. Junin 1930. Tel.: 803-1041/9744. Martes a viernes de 15 a 21 hs. Entrada fibre, Hov: Entrada bbre. Hoy:
Auditónium:
A las 18.45 hs. Ciclo: Jueves de cine:
"Clásicos franceses"; "Borsalino y
compañia" de Jacques Deray, con
Alain Delon, Catherine Rouvel, Riccardo Cucciola, Daniel Ivernel (1972).
Apta todo público.

Apia todo público.

CENTRO CULTURAL PARAGUAY, Picdras 1676, Tel. 23-0359. Un
espectáculo para adultos y adolescentes: PJ delirante humor de Cachoy Lalo, con Cacho Saravia y Lalo Paz. Libro y puesta de los nombrados. Sábado: 21.30 hs. Entrada libre.

CENTRO CULTURAL RICARDO

LOS MACOCOS presentan 2º fiesta macoca
"AY, PATRIA MIA" HOY 23 HORAS ESCARAPELA: A 7 000

Entrada libre: Hoy: Cine: A las 21 hs.: Clásicos del cine norteamericano II. "La escalera de ca-racol" (The Spiral staircase) 1946. Dir.: Robert Siodmak.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.

42-7311.

• La venganza de Don Mendo, de Pedro Muñoz Seca. Adap, y dir.: H. Zola. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Desc. a jub y estud.

• Petroc. Unipersonal de humor, de Dali López. Dir.: Carlos Benitez. Viernes y sábado: 23.30 hs.

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bme

Mitte 970. Gt. 3-56 623.

Cine nacional: Aquellos tangos del cine Comenanco Hetor Ernie. Viernes 21 hs.

Cine nacional: Amora primera vista. Dir., Leo Fieider, con Lolita Torres y Osvaldo Miranda. Sabado: 19 hs.

Missica popular argentina: Grupo Santiarrey Laura Albarracin. Sabado. 21,30 hs.

21.30 hs.

 Los Kelonios (Néstor Camiglia y Nacho Rosetti) en: Mesa de saldos. Espectáculo de humor para toda la flia. Domingo: 19 hs.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399.
• El choque, de Gabriel Gahn. Dir.. Divino Vivas. Viernes: 22 hs. Pl.:

El croque
Divino Vivas. Viernes:

4 10000.

Les pueros, de Guy de Maupassant. (Humor, delirio y terror). Dir.:
Mairo Capponi. Sabado: 22 hs., domingo: 20 hs. Pl.: 4 8000

***Asselo T. de Alvear 1125

Tel.: 313-5943/ 393-7115.
BLUES IN THE NIGHT BUES IN THE NIGHT

Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sá-bado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. COMPLEIO IDEAL (Sala 5). Sui-pacha 78. Tel: 396-3300.
Ensamble Argentino de metales, Os-valdo Lacunza (trompeta), Gabriel Archilla (trompeta), Hugo Caeiro (corno), Vicente Izzi (trombón) y Da-niel Leto (tuba). Lunes: 19-30 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las grandes obras del teatro latinoamericano:

RASGA CORAZON de Odu de Oduvaldo Vianna. En versión de Roberto Cossa. Dir.: José Bove, Vier-nes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: ★ 12000. Estud. y jub. con desc. Pl.: ★ 80.0. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakul-turol. Venezuela 336. Tel : 362-8594. El

tural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta: El '90 Batato, Urdapilleta y Tortone "Tres mujeres descontroladas"

Con: Alejandro Urdapilleta, Batato
Barea y Humberto Tortonese. Invitada: ... Sabado; 0.30 hs.

da: ... sapado; u.yu ns.

DE LA CORTAJIA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594.

• El parakultural acaba; con las Hnas.
Nervio, Charlie Nieto y Ricardo Beherens. Viernes: 23 hs.

- Los visitantes, El lado salvaje y Co-Piloto-Pilato, Viernes 1.h Piloto-Pilato. Viernes: 1 h.

 • El perisférico de objetos en: Ubu
 Rey, de Alfred Jarry. Jueves: 21.30 hs.,
 såbado: 22.30 hs.
- DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 431-0028. Diviertase con Otelo, Cleo-patra, Los Mosqueteros y otros en:

DIVERTANGO Lib. y dir.: Sāvia Copello, Viernes: 21 hs., sābado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Bol. d/17 hs. (Reser, c/ant.) Menores

DE LA PIEDAD, Bmé Mitre 1571

(Pasaje). Tel.: 84-0542 Aquella España de zarzuelas y cuplés, con Mimi Cassan, Roberto Cogionis, Ricardo D'Onofrio. Din: Orlando Junco. Sabado: 21 hs., domingo: 19.45 hs. PL: ★ 10.000, jub. ★ 6000.

DEL GLOBO, Manxelo T, de Alvear Tel.: 393-3351. Nuevo repertorio LA BANDA ELASTICA

LA BANDA ELASTICA Ernesto Acher Juan Amaral-Carlos Constantini-Ricardo Lew-Jorge Navarro-Hugo Pierre-Enrique Roiz-ner-Enrique Vareta, Jusves y viernes. 21,30 hs., sibado: 21,30 y 23,30 hs., domingo: 20 hs.

EL OJO. Pte. Perón 2115. Tel.

Hamlet de William Shakespeare. Dir.: Luis Agustoni. Lunes, viernes y sabado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

EL PARQUE Bolivar 825, Tel

EL PARQUE Bolivar 825, Tel.: 361-8329. Entrada libre.

• El juicio de los animales. Basada en la novela homonima de Jorge Ledesma, con Carlos Durañona. Coordinación: Julian Howard. Viernes: 23 hs.

• El hombre inquieto, con Julian Galak. Coord.: Julian Howard. Viernes:

La canción de Cam, de y por Ma-nuel Ledesma. Dir.: Julián Howard Sábado: 22 hs.

Lov is sou meni espleudid zing, de y por Las ridiculas: Vanesa Miller y Ro-sa Martinez. Dir.: Julián Howard. Sá-

Parece que Maria se peleó con Agui-rre, de y por Jorge Edelstein, Pablo Celnik y Esteban Podetti. Coordinada por Julián Howard. Sábado: 24 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel. 47-1200. La débacle llegó al Congreso

GAMBAS AL AJILLO

en: La debacle show, con Alejandra Flechner, Maria J. Gabin, Verônica Llinas y Laura Markert. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso, Gam-ba ortopédica: Silvia Armoza, Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Reservas al

ESPAL (108- Bulnes 1390, Reservas al 82c-2439 a partir de las 19 hs. EELCIT-Argentina presenta: LA SOLEDAD DEL GUARDAESPALDAS de Javier Mague, con Hérota Bidon-de, Miguel Ruiz Diaz y Silvina Saba-ter, Assiente: Jorge Merzari, Direc-cion: Alfrede Zemna. Dos gineas se-manas, Viernes y sabado: 21 hs., do-mingo (descento a estudiante y jubi-lados) 19 hs. Es una producción Celci-Inaem.

ESPACIOS, Bulnes 1350, Tel. Noches blancas

Noches blancas de Dostovevški, Adap, y dir.; G. Mo-linelli, Música: Tukuta Gordillo, con L. Chouza, L. Narvaja, M. Gamboa y J.M. Pedroza. Sábado: 22.45 hs., do-mingo: 20.45 hs.

EL TEATRON, Santa Fe 2450, Tel.

Sala I: El señor Galindez, de Eduardo Pa-vlovsky, Dir.: Carlos Castaño, Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo:

Sala II:

• Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19

ESCUELA CENTRAL. Estados Inidos 745. El teatro Escuela presen-i con dirección de Federico Herrero:

El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo:

Al violador, de Osvaldo Dragún. Fiernes: 22,30 lis., sábado: 2 h., do-

Viernes: 22,30 lis., sabado: 2 h., domingo: 19,30 lis.

Rostros, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23,30 lis., domingo: 21,30 lis.

Rouge y polvo, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21,30 lis., viernes y sábado: 0,45 lis., domingo: 18,30 lis.

Sala 11

0.45 hs., donungs... Sala II • En ropa interior, de Pier Heller, Lu-nes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs.,

sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs. • Intususcepción, de Nunt Hamsen. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 hs., n: 20 30 hs

domingo: 20,30 hs.

• Una cilidra acogida, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23,30 hs., sábado: 2 h., domingo: 20,30 hs.

• Un motivo sexual, de Nunt Hamsen. Lunes a sábado: 22,30 hs., domingo: 21,30 hs.

ESTUDIO PATRICIA HART. Congreso 2361. Tel.: 70-0724. Mirta M silla en:

FURTIVA MUJER Dir.: Patricia Hart. Composición y música en escena: Guido Beremblum Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Rodriguez Peña 344.

Sala I
Las tres canss de Venus, de Leopoldo Marechal. Dir.: Marcelo Spataro
Cazaux: Viernes y Salado: 23 hs.
- Hocumotor. Arrollador musical.
Dir.: India I edesma. Sabado: 23 hs.
- Gritio joven. Dir.: Daniel Psyran, Săbado: I.h., domingo: 21,30 hs.
- Destiano gans mugier de Lora?. Dir.:
Zulema Caldas. Domingo: 19,45 hs.
- Convivencia femenina, de OScar
Viale. Dir.: Martin Adjamian. Lunes:
21 hs.

Grupo "Babastro" en: Juegos a la hora de la siesta, de Roma Mahieu. Dir.: Daniel Misses Mercadal. Viernes:

l h. • La señorita Julia (Los sueños del fuego). Dir.: Laura Cuffini. Sábado:

21.45 hs.

• La llamada de Lauren, de Paloma
Pedrero. Dir.: Franca Guthmann.
Viernes y sábado: 23 hs.

Sala III

• El Arcángel, Coreog, y dir.: Maria Elisa Castillo, Dir.: M.E. Castillo, Viernes: 23 bs.

• La intromisión, de Marcos Martí-pez, Dir.: Nora De Paoli, Viernes: 21:30 hs., sábado: 23 hs.

EL VITRAL. (Sala II). Rodriguez Pe-

ña 344. Tel.: 40-0948.

La ilusión del orgasmo
Inspirada en el relato de Charles Bucowsky. Dir.: Esteban Student. Sába-

FENIX. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. JORGE CORONA

"Duro de petar"
Con Jorge Troiani, El super Clan y
Antonella Berti (La vedette del '90)
Viernes: 22.30 hs., sábado: 22.30 y
0.30 hs.

OSU NS.

RORO GANDHI. Montevideo 453.
Tel.: 46-1994. ¿Son pájanos? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
Los Melli
en: "La culpa de la más fea". Viernes, y sábado: 23 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1 1739. Tel.: 26-4981. Sistema Limbico presenia: Las criadas, de Jean General Dir: Mónica Cabrera. Viernes y sába-do: 21.30 hs., domingo (50% desc.) 20.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981. Con el auspicio de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As.: Estimado señor Presidente, con Alicia Naya y Jorge Valurtas. Libro y dir.: Néstor Sabatini. Sábado: 19.30 hs. Desc. a jub. y estud. 50%.

LF.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549. Vivo, de Alberto Adellach, Dir.: Enri-que Laportilla, Sabado: 22,30 hs., do-

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra

LA GRAN ALDEA. Pg. Giuffra 330. Tel: 326-395 (0)88. Sala Milagros de la Vega Elsa Berenguer, en: Geografia hu-mana. La mujer, hiumor crítico con textos de Côngora, Storni, Bruel, Bor-gey y otros. Viernes y sabadoz 230. Ceremonia initif, de Julio Ardiles Gray. Dir. Esther Shafen. Domingo: 1930 hs.

Sala Samuel Eichelbaum

Cooperativa de restra rio en: La zorra y las uvas, de Guiller-mo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 21 hs. En-

Café teatro Banda Lateral única, con Viviana Scaliza, Silvia Sales, Juan Pèrez Lin do y Jorge Ferreira. Viernes: 23.30 hs Si el fue... ya no será una porquería con Patricia Barone y su grupo. Do

mingo: 18.30 hs.
• Carlos Thiel en: Historias silencio-

sas. Sábado: 21 hs.

• Violeta Parra... pétalo a pétalo, con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 22.30 hs.

• Alrededor de medianoche. Dir.: H.

Pigozzi. Sábadó: 0.30 hs. • Grupo Sur Tango. Domingo: 20 hs. Grupo Carrusel de las artes presen-ta "I Vetusti" en: Pro-moral y buenas costumbres, version teatral del cuento de E. Gudino Kieffer. Con: E. Dossetti, J. Scarsi, F. Dimant y C. Quiroga. Dirección: Fanny Dimant. Viernes: 21

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas:

38-0556/23-9332.

• Pablo Misacantano. El idolo del humor, en el show más cómico de Bs. As. El espermatozoide alienado. Dir.: Alc-

Entrada libre. Estac. gratis.

¿Quién yo...? de Dalmiro Sáenz, por

el grupo "Mescalito" (Humor). Vier nes: 23 hs. Entrada libre. LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.:

311-8399. ISADORA (Biografia danzada). Unipersonal de Milenka. Jueves: 20.30 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842, Tel.:

GOTAN GOTAN Opera rantifusa (Premio Moliere), Dir.: Julio Tahier y G.R. Marcial, Viernes y sábado: 21.30

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.;

311-8399.

Los humiliados
(Rastros de Arlt)
de Roberto Arlt. Música de Cadicamo, Discépolo y cámara. Dir.: Alejandro Alvarez. Lunes: 21.30 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. (Sala Pablo Picasso) MUSICA FICTA DE BUENOS AIRES ja sus 15 años en "La Plaza coles: 21 hs. Estac. 20% de des

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. (Sala Pablo Picasso) JUAN CARLOS BAGLIETTO Solo en guitarra, antes de su gira por México presentando su nuevo LP. Jue-ves, viernes y sábado: 22 hs. Estac. 20% de desc.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.:

49-8781
Sala Philo Neruda:
Horacio Salgin y grain orquesta
Jaime Torres
IMAGENES
de Tango y Folklore
Con Nestor Marconi, Eduardo Espinoza y Ubaldo De Lio. Libro y dir.:
Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.
Estac. 20% de desc.
Anfiteatro Pablo Casals.

A las 13 hs.: Allegretto (Música clasica) A las 18 hs.: Vocal cámara Bs. As.

LASSALLE. Ptc. Perón 2263. Tel.: 47-9388/ 47-6280.

Upa signor de Michel de Ghelderode. Gran elen-co. Dir.: Carlos Güimil. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

LASSALLE. Pte. Peron 2263. Tel.: 47-9388. Vitorio Lo Piano presenta la zarzucla:

La del Soto del Parral
de Sotullo y Vert, versión completas
con solistas coro y orquesta. Dir.: S.
Manfredini, Domingo: 19 hs.

IOLA MEMBRIVES, Av. Corrientes Ana Maria Picchio

EXTRAÑA PAREJA Maravillosa, audaz y diveriida, con Graciela Pal, Perla Caron, Rita Corte-se, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julian Howard, Dir.: Cardos Moreno. Martes a viernes: 21.30 hs., sābado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Fernando Motti presenta: OSCAR MARTINEZ

EL PROTAGONISTA de Luis Agustoni. Con Nelly Prono, Mercedes Morian, Fernán Mirás y gran elenco. Dirección: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

IUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668. Luisa D'Amico en: La voz humana, de Jean Cocteau. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

MANZANA DE LAS LUCES, Perú 294. 34-465. (Sala Roberto Arti). El pequeño teatro de Mane Bernardo presenta: Farsas francesas, con Julia La Sala, Esteban Bruzzone, Jorge Incorvaia y Juan Jacobo Rabinowicz.

Dir.: Mane Bernardo. Sábado: 21 hs.,

294. Tel.: 34-4655. (Sala Roberto Arlt). Grupo de teatro "Alfa" en: El acom-pañamiento, con Mario Sercal y Julio Roldán. Dir.: Raquel Wajnerman. Sá-vado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

MARGARTIA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Los hijos del sol Idea original: Leonora de Martino. Dir y Corcografia: Damián Calvo y Vio-leta Britos. Música original: Claudio de Martino. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Est. y jub. dto.

MEDIO MUNDO VARIETE, Cornentes 1872.

• Recital con Triciclos clos. Hoy: 23.30

Teatro-danza. La vispera, de K. Bogdan, con Krisha Bogdan y Nora De Stéfano. Viernes: 22,30 hs. • Recital con: La herida y Los más

malos. Viernes: 0.30 hs.

• El calor de la tetera, de Norberto M.
Le Vatte. Con: Guillermo Chinetti,
Daniel Kargieman, Fabián Kobrin,

Los pro y los contra de hacer dedo, de José Sbarra, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska.

Dalila y Los Cometabrass en: Lujuria pop Sombras, danza, teatro, músi-ca, ... Invitados: Malar Huguet y Ni-

ca, ... Invitados: Maiar Huguet y Ni-na Crota. Sábado: 1 hs.

* Banquete teatral, con Klaudia con K, Dajme, Ohlindo Lago, Dalila, La Garibaldi, Duo Furryi, Diego Biondo, Chela Abalo y otros. Lunes: 23 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Estévanez

presenta:
Jorge
Porcel Judith Cabbani Laz
SE PUDRIO TODO
Actriz invitada: Mónica Guido, con
Leticia Laurenz, Delfor Medina, Tilo
Mendoza y Abberto Mazzini. Gran
cienco y ballet. Libro y dia: Jorge Porel, Juevez 21 Ess, viernes: 2130 hs, sibado: 21, 23 hs. y trasn. 1 h., dominor: 21 hs.

PAYRO. San Martin 766. Tel.: 312-5922. Ultima semana. Sportivo

POSTALES ARGENTINAS

con Pompeyo Audivert, Maria Ponce y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Bar fis. Jueves y viernes: 22 hs., sábado 22.30 hs., domingo: 21.45 hs. Domin

PAYRO. San Martin 766. Tel.: 312-5922. Grupo El Hongo presenta desde el Festival por la Paz de San Juan de Costa Rica.

EL TORNIQUETE de Victor Lannoux, con Cervando Vi-llamil y Carlos Santamaria. Dir.: Ma-ximiliano Paz. Viernes, sábado y do-mingo: 20 hs.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes OBI. Tel.; 87-6726. Grupp Los irresis-tibles presenta: Ritual de comediantes. Dir.; Javier Margulis. Auspiciado por Celcit Argentina. Miercoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único:

Lais Serva
Brandoni Aleman
LOVE LETTERS

(Cartas de amor) de A.R. Gurney. Dir.: Q. Barney Finn. Mièrcoles: 21 hs., jueves: 19 hs., vier-nes: 19 y 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., do-mineo: 19 hs.

SALA CRISIS. Anchorena 1730. Tel. 38-0556. Presenta a Pablo Misacanta-no, el idolo del humor en el show más

El espermatozoide alienado rnes: 23 hs. Entrada libre.

Viernes: 23 ns. Entrada libre.

SINDICATO DE TRABAJADORES
GASTRONOMICOS. Salta 1301,
Grupo de teatro "Las herces" en: Se
equivocó la cigüeña, de Mauro Bron.
Dir.: Gino Gianni, Sábadó: 21 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El especiáculo cómico más picante del año.

DARIO VITTORI Dalma Silvia Millevos Peyrou

TODAS LAS NOCHES TRES Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 21.30 y 23.15 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 20.30 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lu-nes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

AUDITORIO SAN ISIDRO, Av. Lidral). Tel .: 747-958

LEO MASLIAH Sábado: 22 l

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Ciclo: Ahora aca, con Batato Barea, Cutuli, Los Melli, Alejandro Urdapi lleta, Pompeyo Audivert, Claudio Na-die, Adrián Blanco, Maia Monaco y otros. Lunes: 22.30 hs.

BABILONIA, Guardia Vieja 3360.

Tel.: 862-0683.

• Ciclo ''Babilonia jazz'': Pablo Rodriguez-Pollo Raffo sexteto y video de Thelonious Monk ''Monk in time''. Viernes: 23 hs.

Viernes: 23 he.

Recital de: Los Twist. Viernes: 1 h.

Barotrama (Antes de su gira por España), Sábado: 1 h.

Ciclo: "Danza hoy": Combo (Especiaculo multimedia), Carlos Costa (Música), Adriana De los Santos (Música), Adriana (Danza), Dominigo: 21 h.

Bucari (Danza), Dominigo: 21 h.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997. Grupo de encuentro, Excelente nivel. Solas-solos. Contactos... con contacto, Juegos grupales, baile. Domingo: 22 hs.

CAFE (En Belgrano), Av. Libertador

5932. Tel.: 783-7997. Grupo de en-cuentro. Solas-solos. Contactos..., con tacto. Juegos grupales, baile, excelen-te nivel. Viernes: 23 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la

India 2725. File: 922-8233.

Videos en pantalla gigante desde las 20 hs. Emitiremos el Mundial '90 en directo en pantalla gigante.

Loco motor blues. Hoy: 24 hs.

Quadrophenia (Rock), Viernes: 23 20 hs.

Old Times (Rock de los '60). Vier-

nes: 1.30 hs.
• Los Super Raiones (Rock de los '60 y música de Los Beatles). Sábado: 23

s. Manuel Wirzt. Sábado: 1.30 hs. Sampler (Pop-rock). Domingo: 21

Vení... v encontrá la luz.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/ 69-1703.
• Recital exclusivo de Ariel Prat y los 432-6007/ 69-1703.

Recital exclusivo de Ariel Prat y los lestigos de Báez, presentando su primer L.D. "Esa otra ciudad". Viernes:

l h. • Atilio Veronelli-Daniel Aráoz en: Lo peor de nosotros mismos. Sábado:

CAFE DUON Coel Diaz 1926 Tel CAFE DIJON. Chet. Drac 1200.

1-18262. Grupo Encuentro, para solas, solos y parejas de 25 a 48 años. Conozca amigos/as nuevos/as. Charlas, cae iy buena música del '60 y '70. Intégrese a través de los coordinadores. Excelente nivel. Domingo: 19.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754

Tel.: 322-3273.

Sentemonos con los músicos. Diálogos polémicos con Napoleón Cabrera sobre destacados compositores musicales con músicos invitados. Hoy: 18

hs.
• Cuatro & 4 (Jazz vocal), Hoy: 24 hs. CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829.

Tel.; 34-4328. 7° año triunfal. CREOLE JAZZ BAND canta: Laura Visini. Ambiente clima-tizado. Licor libre. Viernes; 23,30 hs. 2233. Tel. 87-9132. Salvador presenta: Encuentros concert en Recoleta. El mejor nivel. Para solas, solos y en pa-reja, de 25 a 48 años. Participación del público. Premios y la mejor música de todos los tiempos para ballar. Sábado: 23 hs. CAFE VAN GOGH, Vicente Lópe,

CAMINITO de San Telmo, Balcarce

CAMINTO de San Telmo, Balcarce 749, Tel: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Filmo, Patricia La Sala, Sitvia Nieves, Reynaldo Martin, Hector Petray Gabriel Reynal, Mario Saladino, Tio Marmo, Cuarteto Camininio, Langdo danza con Jorge Comma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dr. artisica: Jorge Romano. Dir. gral: Angel Lorenzi. Conducción con impatia: Péramado Fregues, Abjerto todos los días show: 22.45 y l. h.

CASTELLET DE PADIS. Parezo I.

CASTELLET DE PARIS, Ramon L EL LOCO DE LA COLINA a música nacional de Daniel De Be

COLOMBIA CONCERT. Av. de Ma-vo 1300, Tel.: 38-7179, Show in terna-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco) Tel.: 396-3606. Cielo de música independiente: Re-creo. Sábado: 0.30 hs. Pl.: ★ 12.000. EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Re-

ser. Tel.: 771-4716.

• Claudia Atrio y amigos. "Haciendo nuestro folklore". Viernes: 23 hs.

• Recorriendo América: Todo el folklore latinoamericano. con: Tom Staflore latinoamericano, con: Toro Staf-forini, Akcides Rojas, Manuel Restre

Presentando los mejores ter creación. Sábado: 23.30 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi. Presenta: • Carlos Parrilla en: Humor a la parri-

FUEYE. Bajcarce 605 (San Telmo).

SHOW-COPAS-BAILE

JOSE LUIS GIOIA NITO MESTRE /

LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5215.

cional "Buenos Aires inolvidable". Con Luis Alberto (Rumba flamenca) José Eugenio (Melòdico) e Inter show Trío (Jazz). Cond.: Alejandra Neville Todos los dias desde las 22 hs.

DAVID LEBON Sábado: 23 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Parana

8. Tel.: 542-1537. ALEJANDRO DEL PRADO

OLIVERIO MATE BAR. Paraná

OLIVERIO MATE BAR. Parana 328. Tel: 524-5137.

• Ciclo "Jazz Fusión '90", en su segunda temporada presenta a: Lido Epumer Cuerteto. Hoy; 22.30 hs.

• La actuación de Carlos Campos Sexteto (Jazz-fusión), integrado por E. Solia, F. Dieguez, V. Storupsky, L. Disenciaux, A. Miliano y C. Campos. Viernes: 23.30 hs.

• La presentación de Via Varela (Popmet). Viernes: March Viernes (Popmet). Viernes (Popmet).

La presentación de rock). Viernes: 1 h.

La actuación de dos exponer

la Nueva Trova Rosarina: Lato de los Santos y Adrián Abonizio. Sábado:

Cine rock para todos con la prove Cine rock para rouss con la projection de la pelicula Socorro y el concerto de Los Beatles en el Washington Colliseum (1964). Auspicia el programa per la programa de la p

Iliseum (1964). Auspicia el programa Gira Magica. Domingo: 16 y 18.20 fts. E La actuación de Blues Street (Blues y algo más). Domingo: 22 hs. Noche de ritmo con Luis Salirus, Gui-llermo Vadala, ¿duntino Catalli y mi-sicos invitados. Domingo: 0.30 hs. TANI CONCERT. Azcuenaga 1968. Tal. 1984. 2007.

Parte del asunto, (Rock), Hoy: 23.30

• Max (Country folk), Viernes: 0.30

lts.

• Uruz (Rock), Sábado: 0.30 hs.

• Marcela Paz presenta a: Las brujas, Inasistencia y Liverpool. (Pop-rock). Domingo: 20 hs.

VARIEDADES

CIRCO DAKTARI. Panamericana y San Lorenzo (Olivos). Un espectácu-lo distinto. CIRCO DAKTARI

Camellos, elefantes, chimpances, ar-tistas internacionales. Viernes, sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

CIRCO RODAS. Av. Pavón frente al Shópping Sur (Estac. Avellaneda). El show más grande de Sud América CIRCO RODAS '90

100 artistas en escena. Chimpances elefantes, perros, caballos y 20 tigres de Bengala. Jueves: 20.30 hs., viernes, sá bado y domingo: 15. 17.30 y 20.30 hs.

TEATRO BLANCA PODESTA, Co-rrientes 1283/5, Tel : 35,2592

rrientes 1283/5. Tel.: 35-2592. AMAM presenta: ARTES MARCIALES

Tango, milonga y murga Sábado: 22.30 hs.

po y músicos inesperados. 5 hs. de música + un plato de locro + un vino y un café por solamente 本 20000. Sábado: 23 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Esta-

942-4796. La voz de Alma y V CARLOS MELLINO

lla. Sábado: 23 hs.

• Juan Acosta, en su espectáculo:
Trasnoche cómica Con la participa-ción de Marcelo Harari y Rodolfo Samso. Viernes: 0.30 hs., sábado: 1.30

Oscar Larroca (H), Laura Bogado Debora Berne, Trio Fueye, Nestor Dal mao y su ritmo. Tango-danza: Carlos y Daniela, Lunes a sábado desde las 22

LA CASA. Gaona 33 (esq. 3 de febre-ro). Tel.: 658-0023. R. Mejia • Genialidad y talento con la Hispano parlante. Hoy: 0.30 hs. • Sexo sentido, Los barrocos y Flores

muertas. (Rock). Viernes: 0.30 hs.
• Smock (Rock). Sábado: 0.30 hs.
• Homenaje a Sumo con: Los niños

de Dios.

3 y la última (Jazz-Fusión) y gran baile gran con la salsa de La sabrosa. Domingo: 21 hs. LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Los ermanos

LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3852. Tel.:

Con todo mi humor Jucves: 23 hs., viernes y sábado: 22.30

(Taekwondo) Viernes: 21 hs., sábado: 19 y 21 hs., do-mingo: 19 hs. Para toda la familia. Lo-PARQUE DE LA CIUDAD, Avda.

Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegria y diversiones. Abierto sábado (desde las 14 hs.), dononertro sabado (desde las 14 hs.), domingo y feriados (desde las 1 hs.). Entrada \pm 5000 con derecho a 12 juegos. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.



Página/12

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



H O Y

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Inestable, 30 % de probabilidad de precipitaciones. Mínima: 10°. Máxima: 16°.

ΔΔΔΔΔ

16.00: Iniciación del curso de música e interpretación para flauta traversa a cargo de Félix Renggli, en la Fundación San Telmo, Defensa 1344.

19.00: Dos locos, sueltos, film dirigido por Brian De Palma, en video, en la Facultad de Filosofia y Letras, Puán 470. Gratis. 20.00: Presentación del libro Criollos for export, 12 dibujantes en busca de un texto, en la Sala E del Centro Cultural General San Martin, Sarmiento 1551. Gratis.

20.30: Mil palabras (en castellano y hebreo), espectáculo escrito y dirigido por Myrta Schalom, coreografía de Susana Zimermann, en la Sala A-B del Centro Cultural General San Martin, Sarmiento 1551, con entrada libre y gratuita. 21.00: Las luces a lo lejos, obra

21.00: Las luces a lo lejos, obra teatral escrita y dirigida por Omar Grasso y protagonizada por Mauricio Dayub, Rubén Cuesta y Leandro Regúnaga, entre otros. En la Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

1530.

« Festivalísimo del chamamé, espectáculo musical con la participación de varios artistas del litoral como Isaco Abitbol y otros. En el Luna Park, Corrientes y Bouchard.

 Dentro del ciclo de unipersonales se ofrecerá Dido y Eneas, de Henry Purcell, interpretada por el contratenor Sergio Pelacani, en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

cani, en el Teatro Fresionne Alvear, Corrientes 1659. 22.00: Juan Carlos Baglietto ofrece un recital en la Sala Pablo Picasso de La Plaza, Corrientes 1660. 22.30: Ciclo de Jazz Fusión '90

22.30: Ciclo de Jazz Fusión '90 con la presentación del nuevo cuarteto de Lito Epumer. En Oliverio Mate Bar. Paraná 328. 23.30: Andrés Calamaro y Los Perros Calientes ofrecen un recital en el Teatro Arlequines, Perú 571, dentro del ciclo del '90

24.00: Los grupos Beso Negro y Ataque 77, se presentan en Cemento, Estados Unidos al 1200. 0.45: La agrupación cómicorocanrolera Triciclos Clos se presenta en Medio Mundo Varieté, Corrientes al 1800, con la participación de Tom Lupo como maestro de ceremonias.



La estética del dólar

(Por Miguel Briante) En la batalla periodistica desatada en los últimos días en torno de los altos precios alcanzados por algunas obras de arte —82,5 millones de dólares el Retrato del doctor Gachet, de Vincent Van Gogh, en Christie's de Nueva York; 78,1 millones de dólares Au Moulin de la galette, de Augusto Renoir, vendido en Sotheby's, también en Nueva York— los titulares prodigaron la palabra record, pero ningún redactor rozó la palabra alarmante. La conjunción de precios y alarma es un milagro que sólo se produce en los supermercados. A esta altura del partido el arte —ese antiguo territor definido como el altar de la belleza, o de la verdad, o de la libertad transgresora, tantas veces defendido por los políticos como memoria de los pueblos— se acepta como un autódromo en el que solo valen los códigos de la competición.

Cuando Napoleón se traia, de pa-

Cuando Napoleón se traia, de pasada de sus guerras, algún trofeo egipcio para clavarlo en algún lugar de Paris, estaba actuando como el vencedor de una guerra, alardeando de los despojos que había sido capaz de obtener. Esos trofeos artísticos estaban aureolados por la sangre de la batalla. Eran, a su modo, recuerdo de lo épico. La semana pasada, esas dos ventas y algunas más que sacudieron los mercados internacionales, 20,9 millones de ólares un Kandinsky, pintor que contaba con un record de 4,6 millones; la trepada del uruguayo Torres García a 550.000 dólares; el hecho, en fin, de que en apenas dos remates, Sotheby's y Christie's hayan batido diecisiete marcas records, y que una sola de esas casas, Sotheby's, haya subastado por un total de 286,1 millones de dólares, mostraron un costado menos ardiente de la historia del arte: con el tranquilo gesto, nada épico, de esgrimir una chequera, cinco de los cuadros más caros del mundo fueron adquiridos por japoneses, quienes se convirtieron así en los ganadores de la batalla del arte: han realizado el veintícinco por ciento de las compras de arte de los últimos años.

No es necesario afilar mucho el lápiz para entender que las peleas por el dominio de la economía mundial -la del chips que mueve desde las computadoras al mundo, la de la búsqueda de mano de obra barata en países del Tercer Mundo-se ha extendido, como metáfora o como simbolo directo, pero siempre como clara forma de apropiación, a las trabajadas telas de los impresionistas o de Picasso. Si los norteamericanos -los únicos que pueden- reac cionaran ante esa confiscación de la famosa memoria del mundo por parte de las compañías privadas japone-sas, no podrían ejecutar el rescate sino al precio de otros secuestros priados. Reydei Sato, el japonés de años que es presidente de la papelera Daishowa Seishi y flamante pro-pietario del Retrato del doctor Gachet y del Moulin de la Galet-te podrá aburrirse, un día, de tener esas dos obras —por las que pagó 160 millones de dólares— colgadas en las paredes de su casa de Shizuoka, a doscientos kilómetros de Tokio, y entonces, por ahí, con suerte, los norteamericanos podrían comprar la obra a través del Paul Getty Museum de Malibú, California. Así ocurrió no hace mucho con un cuadro de Van Gogh, comprado por el australiano Alan Bond en 53,9 millones de dólares y vendido a esa fundación en 75 millones. El record —hasta que salió a la venta el ahora famoso Retrato del doctor Gachet, pintado por Van Gogh unos meses antes de su suicidio—adorna ahora las paredes de ese museo de Malibú, entre obras elegidas no por la historia, sino por los caprichos de una estética privada.

No es que se derrumben, en los avatares de este comercio interna-cional, las sobadas teorias sobre artes nacionales o regionales, o la ilu-sión de que el arte pertenece a los pueblos que lo producen; subasta-das dentro de las mismas expectativas que rodean a una Ferrari Gran Turismo Berlinetta de 1962 —o, un poco más cercanamente, en el mis-mo plano del piloto de Humphrey Bo-gart, las blusas de Marilyn Monroe, gart, las biusas de Manijn Monroe, o la partitura original de la primera parte de la "Sonata en La mayor pa-ra violoncelo y piano" (Opus 69) de Ludwig van Beethoven, que viene de venderse en un remate de Sotherby's de Londres en 528.000 libras esterlinas—, las obras de arte se degradan a objeto de fetichismo, se convierten en cosas que son tanto más caras cuanto menos gente las ve La transacción pone en juego no sólo el destino de los museos nacionales de cualquier lugar del mundo —que muy pronto considerarán inú-til pujar con los deseos privados en materia de pintura contemporánea—, sino que pega una dolosa vuelta de tuerca en esa pregunta zonza que todavía se hacen algunos artistas románticos: ¿Para qué pinto, eh?

Antes se decia que el destino final de un cuadro era la pared de museo, con toda su carga de olor a polvo del tiempo. Ahora queda el intermedio de las paredes de los livings de gente más o menos adinerada. Pero el destino final se hace cada vez más alto. Principes económicos — dueños de grandes empresas, reyes de países africanos, árabes, narcotraficantes— han decidido elevar al arte al simbolo de fastuosidad que alguna vez miren los cuadros ¿cómo habrá que pintar, para ellos? ¿Qué les gustará tener en las paredes?

Los mecenas del Renacimiento, se decia, condicionaban el arte. Los pintores debian hacer sus caprichos, escamotear sus verdaderas intenciones con técnicas que terminaban por enriquecerlos o derrotarlos. Pero Lorenzo de Medicis, al fin y al cabo era un hombre. En cambio, al dólar ¿quién le habla?

CARTAS

Les escribo con relación a la

Retenciones

nota publicada el 19 de mayo de 1990 en página 3, sobre "Reba-ja de impuestos a la exportación" y ¿"Quién pagará la fac-tura?". He notado que tanto ustedes como otros medios ana-lizaron esta noticia con la preocupación de: ¿Cómo se cubri-rá la menor recaudación por retenciones?, y generalmente de-rivan que al cosecharse más se utilizarán más insumos que pagan más impuestos, y al expor-tarse más se recaudará bastante aunque haya bajado la retención. En particular, ustedes dudan que se cubra el menor ingreso. Pero, no veo que nadie analice el caso desde el consu-midor, es decir: el argentino común. Al producirse una rebaja en las retenciones a las exportaciones de granos, automáticamente el precio interno de los granos se eleva, en moneda constante, en la misma proporción en que bajo el impuesto. Este es el natural motivo de alegría de los productores agricolas. Es la misma alegria que tendría un industrial al que le rebajan el impuesto a Ingresos Brutos, o cualquier otro grava-men. Pero al elevarse (en dólares) el precio interno del cereal, aumenta el costo de la materia prima de numerosas industrias alimentarias y otras, como, por ejemplo: aceites, margarinas, alimentos balanceados, harinas, galletitas, pan, almidones, edulcorantes calóricos, féculas sémolas, polenta, fideos, colas, bebidas, etc... Como conse-cuencia, la industria deberá aumentar en dólares el precio de sus productos finales. Así, el consumidor, al ir a comprar al mercado todos esos productos, o productos que contengan es-tos insumos industriales, debe rá pagar más en términos de moneda constante que antes de la reducción de las retenciones. Como se observa, al valer más el producto en moneda constante, el IVA que el consumidor pagará también será mayor en dólares. Así es que se puede res-ponder, al menos en parte, a la pregunta: ¿Quién pagará la fac-

> Esteban D. Copello DNI: 16.336.133

SOCORRO







